



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	November 2024
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Tina Carin Jensen (tje)
<b>Hold</b>	a24hx1a

## Forløbsoversigt (2)

<b>Forløb 1</b>	Forensic Science
<b>Forløb 2</b>	Climate change and sustainability

## Forløb 1: Forensic Science

<b>Forløb 1</b>	Forensic Science
<b>Indhold</b>	<p>Et forløb om forensic science med udgangspunkt i uddrag af to noveller + diverse elementer af forensic science som f.eks. blood splatter analysis, finger print analysis etc</p> <p>From Case Reopened: The Crossing Place, Darkly Dreaming Dexter</p> <p>Noter: Read The Crossing Places but don't do the exercises Read the Darkly Dreaming Dexter text</p>
<b>Omfang</b>	9 lektioner / 9 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof: ordforråd og idiomer standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 2: Climate change and sustainability

<b>Forløb 2</b>	Climate change and sustainability
<b>Indhold</b>	<p>Uddrag af Footprints af Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen, Gylden-  dal 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustainability</li> <li>- Morris Lurie: The Larder</li> <li>- Mike Berners-Lee and Duncan Clark: Carbon Footprints</li> <li>- Donnachadh McCarthy: The UK&amp;#-  39;s 3 billion waste coffee cups a year</li> </ul> <p>Uddrag af Climate Action - Ch-  allenges of Change af Susann Albeck og Inge Jakobsen, Systime 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naomi Klein: The Radicalizing Power of Climate Change</li> <li>- Earth Day Netw-  ork: Interview with Alexandria Villaseñor</li> <li>- chapter 5 Activism and po-  pular movements</li> </ul> <p>poems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-George the Poet A Climate of Change  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kfEF_P73RE0IN-Q">https://www.youtube.com/watch?v=kfEF_P73RE0IN-Q</a></li> <li>-Climate Change: A Spoken Word Poem  United Nations Cli-  mate Summit Opening Ceremony - A poem to my Daughter (kathyjetnilkijin-  er.com)</li> <li>Simon Armitage: Last Snowman</li> </ul> <p>Donnachadh McCarthy: to videoer  + interview  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9TueZUMi7tg">https://www.youtube.com/watch?v=9TueZUMi7tg</a> children  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hFSYFG7ygCw">https://www.youtube.com/watch?v=hFSYFG7ygCw</a> pets</p> <p>Byline Times 16/9 2024  Climate Activists Accuse 'Billionaire Media' of Driving Protest Crack-  down</p> <p>Speech: Leonardo DiCaprio: Speech at the UN, 2014</p> <p>Noter:  Skim the text  Skim The Larder in the document below  carbon footprint - think about what that might be</p>
<b>Omfang</b>	27 lektioner / 27 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:  Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner  Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster  Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk  Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof:  standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog  almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier  det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster  tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	