



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Frederikke Hansen Levinsen (fhl)
Hold	s24hx1a

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Mundtlighed og skriftlighed
Forløb 2	Jul
Forløb 3	Medier

Forløb 1: Mundtlighed og skriftlighed

Forløb 1	Mundtlighed og skriftlighed
Indhold	<p>Forløbet indeholder et mundtlighedsforløb og et skriftlighedsforløb. Forløbet giver derudover eleverne indføring i dansk i gymnasiet. Indledningsvis præsenteres eleverne for forskellene mellem dansk i folkeskolen og dansk i gymnasiet. Eleverne præsenteres for de tre grene: Sprog, litteratur og medier.</p> <p>I forløbet arbejder eleverne med kommunikationsmodeller, mundtlige kommunikationsformer, transaktionsanalyse, retoriske virkemidler og mundtlige oplæg både i grupper og individuelt.</p> <p>Forløbet træner elevernes evne til at udtrykke sig formidlingsbevidst samt analysere og fortolke andres formidling.</p> <p>Materiale: Dansk på ny (20-17) af Anette Hauge Nielsen, Brith Dalgaard Nielsen, Christian Schumacher, Julie Baden Koch-Frandsen, Karin Jeppesen, Maria Katrine Staugaard Lindequist & Michael Balle Jensen. Dansk lærerforeningens Forlag. Artikel: "Far: Hvorfor må vi springe over i køen?, spurgte en dreng i Legoland. Farens svar var tåkrummende" af Ronni Lundegaard, Politiken (24/7-24).</p> <p>Noter: Læs vedhæftede PDF (uddrag fra Dansk på ny) Læs vedhæftede PDF (uddrag fra bogen "Dansk på ny") Se videon udover ovenstående: https://www.youtube.com/watch?v=35bqJ90khEA Læs vedhæftede Læs nedenstående. Sæt jer ind i Aristoteles fem faser: Hvad indeholder hver af faserne? Udfyld skemaet. I skal arbejde i grupper (ikke læs talerne på forhånd) uSe grupperne under dagens undervisning uHver gruppe får en tale, som de skal analysere uHvilken type tale? (Lejligheds, politisk etc.) uInddel i Aristoteles faser uUdfyld det retoriske pentagram uAppelformer uArgumentation (påstand, belæg, hjemmel etc.) uAlle grupper skal op og præsentere + vise talen med understregninger og eksempler uØv oplægget (inddrag forskellige virkemidler) + læs de andre taler Læs nedenstående Læs nedenstående + læs "den hvide dame" og send jeres dokumenter med jeres fem countdowns Læs PDF + lav opgaven angående fokuseret reaktionsskrivning på teksten "den hvide dame" øvelse Læs hinandens kreative skrivnings øvelse. De ligger under ressourcer og er samlet i ét dokument. Det er anonymt. Udvælg én som du særligt godt kan lide og beskriv med et par linjer hvorfor du særligt kan lide den + hvorfor/hvordan er den et eksempel på kreativ skrivning PDF er også vedhæftet her Læs PDF fra resume til og med afsnittet om karakteristik. Docx kigger vi sammen på. grupperarbejde Læs PDF fra afsnittet om diskussion til og med vurdering Find ud af hvem Kathrine Diez er og hvorfor hun er aktuel lige nu</p>
Omfang	33 lektioner / 33 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier tekster med relevans for teknologisk dannelse litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Tavleundervisning, klassediskussioner, gruppearbejde og individuelt arbejde.</p>

Forløb 2: Jul

Forløb 2	Jul
Omfang	Ingen lektioner
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Medier

Forløb 3	Medier
Indhold	<p>Introduktion til medier, og brug af forløbet fra første halve år. Giver eleverne en indføring af mediehistorien og mediernes rolle i dag.</p> <p>Eleverne skal arbejde med hvilken betydning mediet har for kommunikationen. Her arbejdes med kommunikationsanalyse, med medieanalyse, herunder med filmiske virkemidler, og med undersøgelse af mediers funktion i både sociale, kulturelle og historiske sammenhænge.</p> <p>I forløbet vil vi arbejde med avisjournalistisk, dokumentarfilm, reality-tv, spillefilm, billeder, reklame, sociale medier og podcast.</p>
Omfang	Ingen lektioner
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg, elevfremlæggelser, gruppearbejde og individuelt arbejde