



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2025
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Terese Hald Eliassen (te)
Hold	h24hx1a

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Introduktion til dansk
Forløb 2	Hedonisme og puritanisme
Forløb 3	Verdens sande tilstand

Forløb 1: Introduktion til dansk

Forløb 1	Introduktion til dansk
-----------------	------------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Formålet med dette forløb er at introducere eleverne til danskfaget, de tre hovedområder inden for danskfaget, litteratur, sprog og medier, samt forskellige metoder til analyse, fortolkning og vurdering af både skønlitteratur og faglitteratur. Desuden arbejdes der i dette forløb sammen med engelsk om fælles fagbegreber.</p> <p>Faglige mål: Eleverne skal kunne: ? udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt ? demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge ? anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere ? analysere og fortolke fiktive tekster ? analysere og vurdere ikke-fiktive tekster ? demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p> <p>Fagligt kernestof: ? dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog ? sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster ? digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier ? danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder ? litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p> <p>Kernestof: - Forskellige nyhedsartikler - Naja Marie Aidt. "Karsten i krattet". 2007 - Würtz, Røskva. "Hvad zombier kan lære os". Weekendavisen, 22. maj 20</p> <p>Supplerende stof: - Larsen, Ole Schultz. Kapitel "3.1 Hvad handler teksten om?", "4.9 Retorik", "4.10 Argumentation" og "5.1 Avisjournalistik". Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier, Systime, 2015. - Madsen, Astrid Hellerup og Bjerre-Hyldgaard, Sanne. Kapitel "4. Analyse, vurdering og diskussion". Guide til skriftlig dansk htx og teknisk eux, Systime, 2020.</p> <p>Progression: Forløbet har karakter af en bred introduktion til danskfaglige stofområder og metoder på gymnasiet</p> <p>Arbejdsformer:</p>
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	<p>Der veksles mellem lærerstyret undervisning, gruppearbejde og individuelt arbejde.</p> <p>Supplerende stof: Fælles analyse af Karsten i krattet Toulmin, Cicero og appelformerne Nyhedsartikler med opgave Relationsmodellen og Karsten i krattet Layout Skrivemodeller - nyhedstrekanten - kommoden og featurehjulet Opgave til analyse af Karsten i krattet Nyhedskriterierne Hvad zombier kan lære os - fælles noter Foreløbig forløbsbeskrivelse 2024</p> <p>Noter: Læs i "Håndbog til dansk" hele siden om argumentation: https://hbdansk-systeme.dk/?id=205 Analysér "Hvad zombier kan lære os"): Argumentation, argumentationstyper, argumentationsknep, appelformerne og billedsprog Foretag også en analyse af teksten ud fra Ciceros pentagram: Afsender, modtager, sprog, omstændigheder og emne.</p>
Omfang	8 lektioner / 8 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Førløb 2: Hedonisme og puritanisme

Førløb 2	Hedonisme og puritanisme
-----------------	--------------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Dette forløb fokuserer på litteraturens og mediernes syn på sundhed og mad. Formålet med forløbet er at få en forståelse for hvordan forskellige tekster og medier kan give nogle varierende billeder af hvad der er sundhed og hvad der er godt for henholdsvis sjælen og kroppen ud fra begreberne Hedonisme og Puritanisme. Derudover vil forløbet stille mod at introducere jer til forskellige typer tekster – primært noveller, digte, billeder og reklamer. I skal lære at analysere en tekst og få en forståelse for, hvor vigtigt det er at ligge mærke til detaljerne i teksterne. Derudover vil I lære at være kritiske overfor, hvem der er forfatteren bag en tekst, og hvad det siger om tekstens indhold.</p> <p>Faglige mål: Eleverne skal kunne: - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.</p> <p>Kernestof: - Blixen, Karen. "Babettes gæstebud", 3. udg., Gyldendal, 2015 (oprindeligt skrevet i 1950) - Carlsen, Peter. Milk-Slice, 2006 - Carus, Christian. Opblæst sundhed, "Randers Amtsavis", 29. juni 2009 - Damgaard, Tine. Chris på farten, "Berlingske tidende", 30. maj 2009 - Hallström, Lasse. Chocolat, Miramax, 2000 - Magnum, Magnum reklame, 2008. https://www.pressportal.de/pm/24435/1168648 - Manet, Édouard. Frokost I det grønne, 1862-1863, Musee d'Orsay, Paris - Syberg, Fritz. Ved frokosten, 1906 - Van Gogh, Vincent. Kartoffelspiserne, 1885</p> <p>Supplerende stof: - Thranes, Casper og Holdt Eriksen, Jørgen. "2. Mad og merbetydning: Begreber og kunsthistorie" og "4. I sansernes vold: Det hedonistiske måltid", Livretter, Systime, 2013 - Larsen, Ole Schultz. "Analysevejledninger - 9. Billedanalyse". Håndbog til dansk - litteratur, sprog, medier, Systime, 2015</p> <p>Supplerende stof:</p>
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	<p>Banettes gæstebud noter Grp Babettes Gæstebud XI &&& XII Gruppearbejde med Babettes gæstebud To holdninger til mad og sundhed - opgave Analyse af Ved frokosten af Johannes V magnum reklame Beskrivelse af forløbet og lektiekalender2022 Grp Babettes gæstebud kap 5-6 Grp Grp Intro til Tema 2 - hedonisme og puritanisme Babettes gæstebud - Resume - Kapitel V og VI Fritz Syberg - Ved frokosten Dansk Maleri Frokost i det grønne Arbejdsspørgsmål til Chocolat Gruppearbejde med tekster 2024 Babettes gæstebud Babettes gæstebud noter lavet af Tjalfe, Viktor og William babettes gæstebud kap 1 og 2 Arbejdsspørgsmål til Chocolat - fælles noter Milk-slice Fræmlæggelse Babettes gæstebud 2024 Billedanalyse - Kartoffelspiserne Grp</p> <p>Noter: Besvar opgaverne til teksterne "To holdninger til mad os sundhed" Færdiggør jeres fremlæggelser om billederne. Læs HELE "Babettes gæstebud" og forbered oplæg om jeres tildelte kapitler</p>
Omfang	10 lektioner / 10 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Verdens sande tilstand

Forløb 3	Verdens sande tilstand
----------	------------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Beskrivelse: I dette forløb, kommer du til at analysere og perspektivere medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptions-vilkår. Det er et mål, at du lærer at fremlægge et synspunkt eller en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, samt at du lærer at formidle en viden og et budskab overbevisende og præcist i mundtlig form.</p> <p>I forløbet arbejdes der med analyse og fortolkning af nyhedsmedier. Derudover skal du lære at opstille en overordnet påstand, som du skal argumentere for i en tale, der holdes for klassen.</p> <p>Desuden arbejdes der i dette forløb sammen med øvrige fag som fysik, teknologi, matematik, engelsk, samfundsfag og kom/it.</p> <p>Faglige mål og indhold:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt ? demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge ? anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere ? analysere og vurdere ikke-fiktive tekster ? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge ? demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andersen, Astrid Skov og Ebbensen, Karen Munk. "Død hval havde 40 kilo plastik i maven". TV2.dk, 18. marts 2019. http://nyheder.tv2.dk/2019-03-18-doed-hval-havde-40-kilo-plastik-i-maven - Bentzen, Nina; Andersen, Majbrith Borg og Andersen, Christian. Kommunikation, sprogfunktioner og sproghandlinger (1.3-1.3.5) "Dansk A, eux teknisk." Praxis online. 2015. - Christensen, Steen Nedell. "Forskergruppe: Klimaforandringer gjorde julis hedebølge ekstrem". Jyllands-Posten, 6. august 2019. https://jyllands-posten.dk/international/europa/ECE11536598/Forskergruppe-Klimaforandringer-gjorde-julis-hedeb%C3%B8lge-ekstrem/ - Engelschmidt, Morten. "Kommune vil straffe borgerne med bøder for at affaldssortere forkert". TV2lorry.dk, 21. marts 2019. https://www.tv2lorry.dk/artikel/kommune-vil-straffe-borgere-med-boeder-affaldssortere-forkert - Grimstrup, Jesper Møller. "Klima(s)krig: Den globale opvarmning er en eksistentiel trussel mod menneskeheden". Jyllands-Posten, 26. august 2018. https://jyllands-posten.dk/debat/kronik/ECE10817720/klimaskrig-den-globale-opvarmning-er-en-eksistentiel-trussel-mod-menneskeheden/ - Møller, Peter. "Boblende søer, et kæmpe hul i jorden og en hær af isbjørne - her er klimaet ved at ændre verden". TV2.dk, 28. februar 2019. http://
-----------------------------	---

Indhold (2/2)	<p>nyheder.tv2.dk/udland/2019-02-28-boblende-soeer-et-kaempe-hul-i-jorden-og-en-haer-af-isbjoerne-her-er-klimaet-ved</p> <p>- Ørntoft, Theis. Fire første digte fra ”Digte 2014”. Gyldendal, 2014-</p> <p>.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>- Ciceros retoriske pentagram</p> <p>- Appelformerne</p> <p>- -</p> <p>Toulmins argumentationsmodel</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Opgave til tale</p> <p>Ciceros retoriske pentagram</p> <p>Digtanalyse af Det er forvirrede tider</p> <p>Tale 1</p> <p>Appelformerne</p> <p>Theis Ørntoft - Digte 2014</p> <p>Sprogfunktioner og sproghandlinger 2025</p> <p>Foreløbig beskrivelse af forløbet og lektiekalender, Verdens sande tilstand</p> <p>Øvelse med argumentation&#39;</p>
Omfang	6 lektioner / 6 timer
Væsentligste arbejdsformer	