



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	November 2024
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Tina Carin Jensen (tje)
<b>Hold</b>	s24hx1a

## Forløbsoversigt (2)

<b>Forløb 1</b>	Forensic Science
<b>Forløb 2</b>	Climate change and sustainability

## Forløb 1: Forensic Science

<b>Forløb 1</b>	Forensic Science
<b>Indhold</b>	<p>Et forløb om forensic science med udgangspunkt i uddrag af to noveller + diverse elementer af forensic science som f.eks. blood splatter analysis, finger print analysis etc</p> <p>From Case Reopened: The Crossing Place, Darkly Dreaming Dexter</p> <p>Noter: Read The Crossing Places (see below) Read Darkly Dreaming Dexter</p>
<b>Omfang</b>	9 lektioner / 9 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof: ordforråd og idiomer standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 2: Climate change and sustainability

<b>Forløb 2</b>	Climate change and sustainability
<b>Indhold</b>	<p>Uddrag af Footprints af Mette Grønvold og Hanne Ohland-Andersen, Gylden-  dal 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustainability</li> <li>- Morris Lurie: The Larder</li> <li>- Mike Berners-Lee and Duncan Clark: Carbon Footprints</li> <li>- Donnachadh McCarthy: The UK&amp;#-  39;s 3 billion waste coffee cups a year</li> </ul> <p>Uddrag af Climate Action - Ch-  allenges of Change af Susann Albeck og Inge Jakobsen, Systime 2024</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naomi Klein: The Radicalizing Power of Climate Change</li> <li>- Earth Day Netw-  ork: Interview with Alexandria Villaseñor</li> <li>- chapter 5 Activism and po-  pular movements</li> </ul> <p>poems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-George the Poet A Climate of Change  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kfEF_P73RE0">https://www.youtube.com/watch?v=kfEF_P73RE0</a></li> <li>IN-Q  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3toNen_H6Y">https://www.youtube.com/watch?v=s3toNen_H6Y</a></li> <li>Climate Change: A Spoken Word Poem  United Nations Cli-  mate Summit Opening Ceremony - A poem to my Daughter (kathyjetnilkijin-  er.com)</li> <li>Simon Armitage: Last Snowman</li> </ul> <p>Donnachadh McCarthy: to videoer  + interview  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9TueZUMi7tg">https://www.youtube.com/watch?v=9TueZUMi7tg</a> children  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hFSYFG7ygCw">https://www.youtube.com/watch?v=hFSYFG7ygCw</a> pets  Byline Times 16/9 2024  Climate Activists Accuse 'Billionaire Media' of Driving Protest Crack-  down</p> <p>Speech: Leonardo DiCaprio: Speech at the UN, 2014</p> <p>Noter:  Skim the text  We'll watch your videos from last week. (Nature Is Speaking). Read  The Larder in the document below.  carbon footprint - think about what that might be</p>
<b>Omfang</b>	21 lektioner / 21 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof:</p> <p>standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	