



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	June 2025
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Christina Ackerman (chpe)
<b>Hold</b>	h24hx1a

### Forløbsoversigt (2)

<b>Forløb 1</b>	Tema 1: Reading and Analysing Literature
<b>Forløb 2</b>	Tema 2: Body and Health

## Forløb 1: Tema 1: Reading and Analysing Literature

Forløb 1	Tema 1: Reading and Analysing Literature
----------	--

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>I dette forløb fokuseres der på hvordan vi skal læse engelsk litteratur på gymnasieniveau og hvordan man arbejder med litteratur i faget engelsk. Vi arbejder bl.a. med forskellige tekstgenrer og hvordan man analyserer og fortolker forskellige typer tekster.</p> <p>I forløbet fokuseres der på analyse og fortolkning af både fiktion- og faktatekster.</p> <p>De fleste af kerneteksterne omhandler robotteknologi, så der allerede i dette forløb anlægges et naturvidenskabeligt og teknisk fokus.</p> <p>Desuden samarbejdes der i forløbet med faget dansk om fælles analysemetoder og -værktøjer.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anderson, Mark Robert. "After 75 years, Isaac Asimov's Three Laws of Robotics need updating", 2017. <a href="http://theconversation.com/after-75-years-isaac-asimovs-three-laws-of-robotics-need-updating-74501">http://theconversation.com/after-75-years-isaac-asimovs-three-laws-of-robotics-need-updating-74501</a></li> <li>- Apek, Karel. "R.U.R.", 2006. <a href="https://archive.org/stream/R.U.R./R.U.R._-djuv.txt">https://archive.org/stream/R.U.R./R.U.R._-djuv.txt</a></li> <li>- Asimov, Isaac. "First Law", 1956. <a href="http://www.angelfire.com/tx/windstormsworld/fiction/1stlaw.html">http://www.angelfire.com/tx/windstormsworld/fiction/1stlaw.html</a><a href="https://www.standard.co.uk/newsheadlines/five-convicted-over-prison-riot-7499289.html">https://www.standard.co.uk/newsheadlines/five-convicted-over-prison-riot-7499289.html</a></li> <li>CGP</li> <li>Grey. "Humans need not apply", 2014. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7-Pq-S557XQU">https://www.youtube.com/watch?v=7-Pq-S557XQU</a></li> <li>- Dixon, Matt. "Lonely Robots Experiencing The Quiet Wonder Of The World (Part 2)". <a href="https://www.boredpanda.com/more-of-my-robots-enjoying-the-quiet-wonder-of-the-world/?utm_source=google&amp;utm_medium=organic&amp;utm_campaign=organic">https://www.boredpanda.com/more-of-my-robots-enjoying-the-quiet-wonder-of-the-world/?utm_source=google&amp;utm_medium=organic&amp;utm_campaign=organic</a></li> <li>- Lord Byron. "Song for the Luddites", 1816. <a href="https://unionsong.com/-u771.html">https://unionsong.com/-u771.html</a></li> <li>- Temming, Maria. "A new robot decides how and when to transform to get the job done", 2018. <a href="https://www.sciencenews.org/article/robot-autonomous-transform-shape-shift-modules">https://www.sciencenews.org/article/robot-autonomous-transform-shape-shift-modules</a></li> <li>60 minutes. "Are Robots Hurting Job Growth", 2013. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ye-yn9zzrC84">https://www.youtube.com/watch?v=ye-yn9zzrC84</a></li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Østergaard, Trine. "The English Handbook". Systime, 2017. <a href="https://theenglishhandbook.systime.dk">https://theenglishhandbook.systime.dk</a></li> <li>- <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Three_Laws_of_Robotics">https://en.wikipedia.org/wiki/Three_Laws_of_Robotics</a></li> <li>- <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Stephen_Toulmin">http://en.wikipedia.org/wiki/Stephen_Toulmin</a></li> <li>- "Documentary Film Analysis" <a href="http://www.lr-web.dk/Lru/microsites/africaunfold/toolbox_document.html">http://www.lr-web.dk/Lru/microsites/africaunfold/toolbox_document.html</a></li> <li>- Aldredge, Jordan. "The 6 Types of Documentary film", 2016. <a href="https://www.premiumbeat.com/blog/6-types-of-documentary-film/">https://www.premiumbeat.com/blog/6-types-of-documentary-film/</a></li> <li>- Petersen, Marlene Ørnstrup og Eberth Timmermann, Ditte. "Tekstarbejde på tværs". Systime, 2015. <a href="https://tekstarbejdepaatvaers.systime.dk/">https://tekstarbejdepaatvaers.systime.dk/</a></li> </ul> <p>Faglige mål og indhold:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p>
-----------------------------	--

<p><b>Indhold (2/2)</b></p>	<p>Sprogfærdighed        ? forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner        ? læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur        ? gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster        ? analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode        ? perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk        ? behandle problemstillinger i samspil med andre fag        ? demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p> <p>Supplerende stof:        Kompendie - Reading and Analysing Literature færdig        Assignment for documentary films1        Newspaper article layout        Cinematic techniques        3 non-fiction genres exercise</p> <p>Noter:        Læs Qs&amp;As om udsagnsord til kapitlet -edformen. Løs de interaktive opgaver        Noter hvilke udfordringer, du løber ind i og hvilke spørgsmål du har til udsagnsord. Læs desuden: s. 3-6 i kompendiet herunder        Read page 12-22 in the compendium. Read the rest of the chapter on verbs, except for the very final part        Verber - lav opgaverne, genlæs hele kapitlet (uden at lave opgaverne til hver enkelt bobbel igen) Compendium: Toulmin and Cicero</p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>14 lektioner / 14 timer</p>
<p></p>	<p></p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p></p>

## Forløb 2: Tema 2: Body and Health

Forløb 2	Tema 2: Body and Health
----------	-------------------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Med henblik på at belyse nogle amerikanske og britiske samfundsforhold, vil dette forløb fokusere på fast food kulturen overfor en sundere levestandard og de personlige og samfundsmæssige følger af de to forskellige måder at leve på.</p> <p>Faglige mål: Eleverne skal kunne:</p> <p>Sprogfærdighed  ? forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner  ? læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur  ? analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  ? perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk  ? analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold  ? orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder  ? behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edwards, Zowie. "Are you guilty of gorging on diet show? Supersize vs Superskinny said to be a 'trigger' for eating disorder sufferers", Mail Online, 15. Februar 2012, <a href="http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-2098744/Supersize-vs-Superskinny-said-trigger-eating-disorder-sufferers.html">http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-2098744/Supersize-vs-Superskinny-said-trigger-eating-disorder-sufferers.html</a>, 26. juni 2013</li> <li>- Hall, Celia. "Couch potato lifestyle". Telegraph Group Limited, London, 2002</li> <li>- Information from the Coronary Prevention Group, Healthnet, 2002</li> <li>- Information from the Fitness Industry Association</li> <li>- Mann, Traci. "No Sugar Isn't the New Heroin", June 15 2017, <a href="https://behavioralscientist.org/no-sugar-isnt-new-heroin/">https://behavioralscientist.org/no-sugar-isnt-new-heroin/</a></li> <li>- Odone, Christina. "The fat of the land". The Observer, Guardian Newspapers Limited, 2002</li> <li>- Rosenvold, Eva. "Body and Health". Passwords, Systime, 2005</li> <li>- Schaefer, Anna and Yasin, Kareem. "Experts Agree: Sugar Might Be as Addictive as Cocaine", October 10 2016, <a href="https://www.healthline.com/health/food-nutrition/experts-is-sugar-addictive-drug#7">https://www.healthline.com/health/food-nutrition/experts-is-sugar-addictive-drug#7</a></li> <li>- FILM: Soechtig, Stephanie. "Fed Up". Atlas Films, 2014.</li> <li>- FILM: Gameau, Damon. "That Sugar Film". Madman Entertainment, 2015.</li> <li>- TV-series: "Supersize vs Su-</li> </ul>
-----------------------------	---

<b>Indhold (2/2)</b>	<p>perskinny”,</p> <p>Supplerende stof:          Are you guilty of gorging on diet show          Supersize vs Superskinny tasks and questions          Documentary film analysis          Forløbsbeskrivelse          Body and Health kompendie 2019          How to read non-fiction texts</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner / 18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:          Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner          Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed          Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner          Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed          Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi          Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster          Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode          Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk          Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold          Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder          Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Kernestof:          ordforråd og idiomer          principper for tekstopbygning          standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog          det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca          tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster          tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab          tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	