



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2024
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Allan Skovbjerg (ask)
Hold	s24hxx2eux-f

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Taler i en terrortid
Forløb 2	Drengene fra Sankt Petri Værk Roman
Forløb 3	Kierkegaard og ungdommen idag

Førløb 1: Taler i en terrortid

Førløb 1	Taler i en terrortid
Indhold	<p>Taler i en terrortid</p> <p>Litteratur Perspektiver i dansk Kap. 5 (side 112-141) plus tilhørende antologi (side 38-51) Eleverne arbejder med taler, herunder retorik, argumentation og appelformer. Eleverne arbejder med sproglige virkemidler og med fokus på danskfagets terminologi.</p> <p>Eleverne arbejder med udvalgte taler herunder George Bush "Address to the nation 11. september 2001"</p>
Omfang	13 lektioner / 13 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p> <p>Kernestof: dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog billeder, film og øvrige multimodale tekster sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 2: Drengene fra Sankt Petri Værk Roman

Forløb 2	Drengene fra Sankt Petri Værk Roman
Indhold	<p>Romanlæsning</p> <p>Eleverne læser romanen Drengene fra Sankt Petri</p> <p>Derudover ser eleverne en dokumentarfilm om Bjarne Reuters forfatterskab.</p> <p>Eleverne har fokus på romangenren og lærer om forskellige romantyper.</p> <p>-</p> <p>Eleverne arbejder med Romananalyse og fokus på karakterudvikling.</p> <p>Litteratur:</p> <p>Reuter, Bjarne: Drengene fra Sankt Petri</p> <p>Litteraturhistorien på langs og på tværs. (relevante kapitler)</p> <p>Dokumentarfilm: SPOT, Bjarne Reuter. DR2, 2006</p> <p>Udover romanlæsningen arbejdes der løbende i perioden med repetition af de skriftlige genrer.</p> <p>Noter: I skal have læst til og med Kap. 5. I skal have bogen læst færdigt</p>
Omfang	16 lektioner / 16 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: analysere og fortolke fiktive tekster demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: mangfoldige litterære genrer danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Kierkegaard og ungdommen idag

Forløb 3	Kierkegaard og ungdommen idag
Indhold	<p>Eleverne arbejder videre med materialet fra Romantikken forløbet</p> <p>Derudover introduceres eleverne til kronikgenren.</p> <p>De analyserer selvvalgte kronikker, og præsenterer dem på klassen.</p> <p>Derudover arbejder de med Systime bogen: HTX Guide til skriftlig dansk.</p> <p>De arbejder med indledning til kronik Rubrik og underrubrik</p> <p>Til sidst skal de skrive en kronik, hvori de arbejder med nutidens unge i forhold til Søren Kierkegaards arketyper og Kierkegaards teorier om Angstbegrebet.</p> <p>Litteratur: Søren Kierkegaard Litterær Iscenesættelse side: 19-50</p> <p>Film: Rick and Morty - Sæson 2 afsnit 1 Druk, Værk</p> <p>Værk: Eleverne arbejder med filmen DRUK i forhold til Kierkegaards angst teorier. Derudover analyserer eleverne også Druk.</p>
Omfang	11 lektioner / 11 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</p> <p>Kernestof: billeder, film og øvrige multimodale tekster digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker tekster med relevans for teknologisk dannelse</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	