



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	October 2023
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Tina Carin Jensen (tije)
<b>Hold</b>	s23hxx1eux-e

## Forløbsoversigt (2)

<b>Forløb 1</b>	Horror
<b>Forløb 2</b>	AI

## Forløb 1: Horror

<b>Forløb 1</b>	Horror
<b>Indhold</b>	<p>My Friend Dahmer- graphic novel værklæsning The Tell-Tale Heart by Edgar A Poe - short story (18th century) Thriller by Michael Jackson - song/video Face All Red by E M Carroll - comic Why We Crave Horror Movies by Stephen King - non-fiction Three approaches to the horror genre and its appeal fra Fra: Rasmus Drisdal / Johanne Riktrup Hansen: Horror, Systime 2019 - non-fiction 5 Elements of a good horror story Fra <a href="http://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story">http://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story</a> - blog Every Breath You Take by The Police - song</p> <p>Grammatik: Verber</p> <p>-</p> <p>Essay writing</p> <p>Noter: Read My Friend Dahmer part one Læs om verber og kongruens i vedhæftede dokument. Lav ikke opgaverne. Read My Friend Dahmer parts two and three Læs om verbets tider Read My Friend Dahmer parts four and five Read in the document 20 05 2020 Assignment 5: Facial Recognition it is a video and an article, watch the video and read the article</p>
<b>Omfang</b>	26 lektioner / 26 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	

## Forløb 2: AI

<b>Forløb 2</b>	AI
<b>Indhold</b>	Isaac Asimov, Runnaround short story After 75 years, Isaac Asimov's Three Laws of Robotics need updating article Isaac Asimov, True Love short story Believe It Or Not: AI Chatbot Catches Feelings For User, Asks Him To Leave His Wife article from India Times 19th Feb. 2023 Victor Tangermann, BING AI RESPONDS AFTER TRYING TO BREAK UP WRITER'S MARRIAGE article Alan Bloch, Men Are Different short story
<b>Omfang</b>	16 lektioner / 16 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kernestof: tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	