



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	October 2023
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Dansk A
<b>Lærer</b>	Frederik Lind Petersen (fbl)
<b>Hold</b>	s23hxx1eux-e

### Forløbsoversigt (3)

<b>Forløb 1</b>	Narratologi og grundlæggende analyse-kompetencer
<b>Forløb 2</b>	Litteraturhistorie 1 - folkeviser
<b>Forløb 3</b>	Dokumentarforløb

## Forløb 1: Narratologi og grundlæggende analyse-kompetencer

<b>Forløb 1</b>	Narratologi og grundlæggende analyse-kompetencer
<b>Indhold</b>	<p>Et fokus på grundlæggende myter og fortællestruktur og analyse- og fortolkningskompetencer. Vi arbejdede med skriftlige færdigheder og kunsten at skrive en længere tekstanalyse.</p> <p>Fokus på: - anslag - symboler - resume</p> <p>Syndefaldsmyten Aktantmodellen - kort gennemgået Hulelig- nelsen Hero's Journey</p> <p>Materiale: - kapitlet om Syndefaldsmyten i Mytemotiver i Dansk - Drivhuset af Anders Bodelsen - Kortfilm: Lille Mand - computerspillet Limbo - Kortfilm: Toy story - fanget i fortiden.</p> <p>Noter: Jeg hedder Frederik, og jeg skal være jeres nye dansklærer. Jeg ser frem til at møde jer. Find jeres noter fra tiden med Benjamin frem og vær klar til at vise mig, hvad I allerede har lært. Læs først side 5, og dernæst side 3 og 4 i dokumentet og skriv ned, hvad Adam og Eva mister, og hvad de får. læs den vedhæftede tekst og overvej, hvordan man kan forstå den ud fra Adam og Eva</p>
<b>Omfang</b>	10 lektioner / 10 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:          udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt          analysere og fortolke fiktive tekster          perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge          demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger          demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger          demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:          mangfoldige litterære genrer          billeder, film og øvrige multimodale tekster          digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier          danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder          tekster med relevans for teknologisk dannelse          litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	

## Forløb 2: Litteraturhistorie 1 - folkeviser

<b>Forløb 2</b>	Litteraturhistorie 1 - folkeviser
<b>Indhold</b>	<p>Et læreroplæg og en lærervideo om folkeviser og middelalderen.  Eleverne arbejdede med kreative omskrivninger af Ebbe Skammelsøn.  Visen blev perspektiveret til et uddrag af afsnittet, The Red Wedding, fra Game of Thrones</p> <p>Materialer:  Ebbe Skammelsøn: <a href="https://kalliope.org/da/text/-folke2001042102">https://kalliope.org/da/text/-folke2001042102</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8">https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8&amp;amp;t=1s&amp;pp=ygUjc8O4cmVuIHZyaXN0IGNocmlzdGVuc2VuIGZvbGtldmlzZXI%3D">https://www.youtube.com/watch?v=_mdo-GB29g8&amp;amp;t=1s&amp;pp=ygUjc8O4cmVuIHZyaXN0IGNocmlzdGVuc2VuIGZvbGtldmlzZXI%3D</a></p> <p>et uddrag af afsnittet, The Red Wedding, fra Game of Thrones</p> <p>Noter:  se videoen om folkeviser og noter minimum en pointe pr. kapitel (se beskrivelsen for kapitler)</p>
<b>Omfang</b>	4 lektioner / 4 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:  udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt  demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge  anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere  analysere og fortolke fiktive tekster  perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge  demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</p> <p>Kernestof:  dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog  mangfoldige litterære genrer  billeder, film og øvrige multimodale tekster  mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg  oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng  litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

### Førløb 3: Dokumentarforløb

<b>Førløb 3</b>	Dokumentarforløb
<b>Indhold</b>	<p>Intro til forskellige dokumentargenrer, til autenticitetsmarkører, til fakta og fiktion som overordnede genrer og dertilhørende kontrakter. Intro til filmiske virkemidler. Der blev vist klip fra flere dokumentarer.</p> <p>Værkarbejde med dokumentarfilmen, De Vilde Hjerter af Christian Løfgren, 2009</p> <p><a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLhAcYUBstH4vc-QZqUB23pBhZltnadFh22">https://www.youtube.com/playlist?list=PLhAcYUBstH4vc-QZqUB23pBhZltnadFh22</a></p> <p>Noter:            Se minimum 4 forskellige videoer her om filmiske virkemidler: <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLhAcYUBstH4vc-QZqUB23pBhZltnadFh22">https://www.youtube.com/playlist?list=PLhAcYUBstH4vc-QZqUB23pBhZltnadFh22</a>            Se disse videoer om filmiske virkemidler: <a href="https://youtu.be/KObcwJT_Mb-o?list=PLhAcYUBstH4vc-QZqUB23pBhZltnadFh22">https://youtu.be/KObcwJT_Mb-o?list=PLhAcYUBstH4vc-QZqUB23pBhZltnadFh22</a> og <a href="https://youtu.be/O48w5yWW-ziA?list=PLhAcYUBstH4vc-QZqUB23pBhZltnadFh22">https://youtu.be/O48w5yWW-ziA?list=PLhAcYUBstH4vc-QZqUB23pBhZltnadFh22</a> Overvej kort hvordan og hvor dokumentarfilmen, De Vilde Hjerter, bruger kontrastklipping, kontinuitetsklip og montageklipping. Overvej også, hvordan man kan bruge Adam og Eva og Hero's Journey til at forstå filmen.</p>
<b>Omfang</b>	10 lektioner / 10 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:            udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt            demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge            analysere og vurdere ikke-fiktive tekster            perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge            demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger            demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:            billeder, film og øvrige multimodale tekster            sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster            danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder            mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker            tekster med relevans for teknologisk dannelse            litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	