



Undervisningsbeskrivelse

Termin	October 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Niels Christian Krogh Hansen (nch)
Hold	a23hx1a

Forløbsoversigt (2)

Forløb 1	Dystopia
Forløb 2	Technology and Society

Forløb 1: Dystopia

Forløb 1	Dystopia
Indhold	<p>Forløbet har til formål at introducere eleverne til dystopia som genre. Indledningsvis defineres genren, og der arbejdes med typiske genret-ræk. Derefter arbejder eleverne med udvalgte eksempler på genren i både tekst- og filmform. Undervejs introduceres de til værktøjer indenfor fiktionsanalyse og filmanalyse. De afprøver også en variation af arbejds- og produktformer, herunder fremlæggelse i faste grupper, gruppearbejde i tilfældige grupper, m.v.</p> <p>Nøgleord: dystopia, utopia, dehumanization, dissent, surveillance, ordforråd til analyse (f.eks. characters, setting, symbols, osv.)</p> <p>Omfang: Tekst: 6 p. Video: 169 mins.</p> <p>Holder Education: What are dystopias?, YouTube, https://www.youtube.com/watch?v=Iix7Cnkz8HY - 3 mins</p> <p>Dead Sound: A Model Citizen, YouTube, https://www.youtube.com/watch?v=mVLrBJYGxk4 - 5 mins.</p> <p>ReadWriteThink: Dystopia - definition and characteristics, https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf - 1 p.</p> <p>Ray Bradbury: The Pedestrian, 1951 - 2 p.</p> <p>Shortfilms from the Screening Surveillance project: Blaxites, https://www.surveillance-studies.ca/projects/screening-surveillance/blaxites - 12 mins. #tresdancing, https://www.surveillance-studies.ca/projects/screening-surveillance/tresdancing - 22 mins.</p> <p>Henry Slesar: Examination Day, 1958 - 3 p.</p> <p>James McTeigue (dir.): V for Vendetta, 2006 - 127 mins.</p> <p>Noter: HOMEWORK: Read the text on link 2 in Dystopia HOMEWORK: Finish the rest of the Pedestrian worksheet HOMEWORK: Read the rest of the Pedestrian HOMEWORK: Presentation of short film - remember to hand it in as an assignment</p>
Omfang	18 lektioner / 18 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt arbejde, gruppearbejde (faste og tilfældige grupper), pararbejde, elevfremlæggelser, individuel skriftlig aflevering</p>

Forløb 2: Technology and Society

Forløb 2	Technology and Society
----------	------------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Forløbet udforsker forholdet mellem teknologi og samfund med udgangspunkt i begrebet om bæredygtighed. Forløbet har en todelt opbygning, hvor første del handler om at introducere eleverne til begrebet bæredygtighed. Her ses bl.a. på CO2-aftryk, på lineær produktion af f.eks. teknologi og på reklamer. Det problematiseres, hvad der skal til for at en virksomhed kan kalde sig bæredygtig. I anden del af forløbet introduceres eleverne til Right to Repair og kampen for et mere bæredygtigt forhold til teknologi. Undervejs introduceres eleverne til analyse af nonfiktion, især appelformer og argumentation i reklamer.</p> <p>Nøgleord: Technology, society, sustainability, carbon footprint, advertising, greenwashing, right to repair, forms of appeal</p> <p>Omfang: Tekst: 15 p. Video: 47 mins.</p> <p>Jason Pontin: “Can technology solve big problems?”, TED-talk, 2013, https://www.ted.com/talks/jason_pontin_can_technology_solve_our_big_problems/transcript - 3 p.</p> <p>Mike Berners-Lee & Duncan Clark: “What is a carbon footprint?”, 2010, in: Mette Grønvold & Hanne Ohland-Andersen, Footprints, Gyldendal, 2017, pp. 102-104 - 3 p.</p> <p>The Story of Stuff Project: “The Story of Stuff”, 2009 (from YouTube website, https://www.youtube.com/watch?v=9GorqroigqM) - 21 mins.</p> <p>Right to Repair - introduction, Technology & Society, pp. 170-173 - 4 p.</p> <p>VICE: “Farmers Are Hacking Their Tractors...”, YouTube, 2020, https://www.youtube.com/watch?v=EPYy_g8Nzml - 12 mins.</p> <p>Gay Gordon-Byrne: “You deserve the right to repair your stuff”, TED-talk, 2022, https://www.ted.com/talks/gay_gordon_byrne_you_deserve_the_right_to_repair_your_stuff - 3 p.</p> <p>Suppl.: United Nations: Our Common Future, 1987 excerpt in: Mette Grønvold & Hanne Ohland-Andersen, Footprints, Gyldendal, 2017, p. 83 - 1 p.</p> <p>FN-sambandet Norge: “What is sustainable development?”, YouTube, 2018, https://www.youtube.com/watch?v=7V8oFI4GYMY - 4 mins</p> <p>Swiss Learning Exchange: “3 pillars of sustainability”, YouTube, 2021, https://www.youtube.com/watch?v=ijSSe66865w - 4 mins.</p> <p>Own carbon footprint calculator: https://footprint.wwf.org.uk/#/</p> <p>Students picked an article from The Guardian’s “What’s the carbon footprint of-</p>
-----------------------------	---

<p>Indhold (2/2)</p>	<p>..” series: https://www.theguardian.com/environment/series/the-carbon-footprint-of-everything - used for oral presentations</p> <p>Sustainability in advertising: Stella Artois (https://www.youtube.com/watch?v=j-erKL6qCpk), Coca-Cola (https://www.youtube.com/watch?v=HR50Vb_AWHI), IKEA (https://www.youtube.com/watch?v=2IxHqtQj1rU) - 6 mins.</p> <p>Ole Buhl & Marianne Larsen, English in Danish, Systime, 2008, kap. 7, s. 77: Argumentationskneb i reklamer - 1 p.</p> <p>Definition af ”greenwashing” fra https://medium.com/disruptive-design/what-is-greenwashing-how-to-spot-it-and-stop-it-c44f3d130d5</p> <p>Noter: HOMEWORK: Answer 4 questions, individually, of your choice about the TED talk we watched on Wednesday. Find the worksheet, link to the TED talk and questions in Ressourcer -> Engelsk B -> Technology and Society -> Document 1 HOMEWORK: Complete the rest of the sustainability worksheet from last week HOMEWORK: - Have a presentation from yesterday ready about the carbon footprint of a topic of your choice - Watch the video THE STORY OF STUFF, preferably more than once if you have time HOMEWORK - instead of Monday's lesson: 1 - Go to Ressourcer -> read the file called Ethos-logos-pathos. Find out what we mean when we talk about each of these three 2 - Go to Ressourcer -> find the powerpoint called Forms of appeal - advertising, look through it and decide what form of appeal is used most clearly in each ad HOMEWORK: Read the text about Right to Repair - number 7 in Ressourcer. Read each section to find information about the words in the headlines. HOMEWORK: Refresh your memory - do a little repetition of the central points from before the holiday. 1) What do we mean by Right to Repair? 2) Give examples of companies and/or countries where R2R is relevant. 3) What does R2R have to do with ownership and/or copyright? HOMEWORK: Watch the TED talk and read along in the text - the link and document have the number 9 in the topic folder</p>
<p>Omfang</p>	<p>13 lektioner / 13 timer</p>

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser</p>