



Undervisningsbeskrivelse

Termin	October 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærere	Kristian Skovlund Jensen (ksj) Allan Skovbjerg (ask)
Hold	a23hx1a

Førløbsoversigt (1)

Førløb 1	Teknologi og menneske (bl.a. science fiction)
-----------------	---

Førløb 1: Teknologi og menneske (bl.a. science fiction)

Førløb 1	Teknologi og menneske (bl.a. science fiction)
-----------------	---

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Forløbets indhold og fokus Der er fokus på teknologisk dannelse - herunder diskussion af teknologi. Der inddrages en række fiktionstekster - bl.a. science fiction-tekster - som analyseres, fortolkes og perspektiveres i forhold til teknologisk udvikling på godt og ondt.</p> <p>Anvendt materiale ”Dansk, eux teknisk, A” af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog, læreplan 2017): 6 Teknologisk dannelse (1,7) 6.1 Hvad er teknologisk dannelse? (0,9) 6.2 Adfærd i et teknologisk samfund (1) 6.3 Mennesker og teknologi (0,7) 6.3.1 Teknologioptagelser (1,5) 6.3.2 Teknologi og etik (1,5) 6.3.3 Teknologi i historisk perspektiv (0,5) 6.3.4 Teknologi i hverdagen (0,4) 6.3.5 Teknologi på arbejdspladsen (0,3) 6.3.6 Teknologi i mennesker (0,4) 6.5 Science fiction (1,9) 6.5.1 Er der en mening med science fiction? (0,8) 6.5.2 Science fiction-fortællingens grundstrukturer (0,8) 6.5.3 Fem typiske grundfortællinger - Utopi - Tidsskifte - Møde med det ukendte - Opfindelse - Apokalypse (8,3) 6.5.4 Analysemodel for science fiction (1,2) - ”Jernbanen, rejsebeskrivelse” (uddrag) af H.C. Andersen (3,8) ”Summende sommersky” af Erik Clausen (5) ”Smuthul” af Arthur C. Clarke (7) ”Computerfejl” af Merete Kruuse (4) ”Skabt for hinanden” af Svend Åge Madsen (8) ”Raketterne” af Ray Bradbury (8) ”Patienten” af Peter Seeberg (3) ”Karsten i krattet” af Naia Marie Aidt (2,5) Filmen ”Peaceforce” (Link: https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/peaceforce) (5) - Filmen ”Interstellar” (2014) (20) Diverse tekster i forbindelse med mindre gruppeopgaver (4) (I alt 92,2)</p> <p>Supplerende stof: 1 3 Peter Seeberg - Patienten</p>
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	<p>Teknologisk dannelse Raketten af Ray Bradbury Kompendium med sci-fi-tekster H Forløbet Teknologi og menneske, dansk A, 3 Er du klar til den teknologiske fremtid Analyseværktøj til noveller</p> <p>Noter: I skal kun læse - ikke besvare opgaver - "Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog): 6 Teknologisk dannelse 6.1 Hvad er teknologisk dannelse? 6.2 Adfærd i et teknologisk samfund 6.3 Mennesker og teknologi Hvis du ikke allerede har læst H.C. Andersens "Jernbanen", skal du gøre det til i dag. Teksten er vedhæftet. "Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog, læreplan 2017): 6.3 Mennesker og teknologi (0,7) 6.3.1 Teknologiopfattelser (1,5) 6.3.2 Teknologi og etik (1,5) 6.3.3 Teknologi i historisk perspektiv (0,5) 6.3.4 Teknologi i hverdagen (0,4) "Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog, læreplan 2017): 6.3.5 Teknologi på arbejdspladsen (0,3) 6.3.6 Teknologi i mennesker (0,4) 6.5 Science fiction (1,9) 6.5.1 Er der en mening med science fiction? (0,8) 6.5.2 Science fiction-fortællingens grundstrukturer (0,8) 6.5.3 Fem typiske grundfortællinger - Utopi - Tidsskifte - Møde med det ukendte - Opfindelse - Apokalypse (8,3) 6.5.4 Analysemodel for science fiction (1,2) Læs novellen "Skabt for hinanden" i vedhæftede kompendium Læs "Raketten" af Ray Bradbury (vedhæftet).</p>
Omfang	20 lektioner / 20 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: analysere og fortolke fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Kernestof: mangfoldige litterære genrer mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg tekster med relevans for teknologisk dannelse oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Klassearbejde