



Undervisningsbeskrivelse

Termin	October 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Frederik Lind Petersen (fbl)
Hold	s23hx1a

Forløbsoversigt (2)

Forløb 1	Narratologi og grundlæggende analyse-kompetencer
Forløb 2	Retorik og argumentation - første del

Forløb 1: Narratologi og grundlæggende analyse-kompetencer

Forløb 1	Narratologi og grundlæggende analyse-kompetencer
Indhold	<p>Et fokus på grundlæggende myter og fortællestruktur og analyse- og fortolkningskompetencer. Vi arbejdede med skriftlige færdigheder og kunsten at skrive en længere tekstanalyse. Vi lavede derudover sdu-kommakurser. Fokus på: - anslag - symboler - resume</p> <p>Syndefaldsmyten Aktantmodellen - kort gennemgået Hulelignelsen Hero's Journey</p> <p>Materialer: - kapitlet om Syndefaldsmyten i Mytemotiver i Dansk - Drivhuset af Anders Bodelsen - Kortfilm: Lille Mand - computerspillet Limbo - Kortfilm: Toy story - fanget i fortiden.</p> <p>Noter: Læs side 1-4 i det vedhæftede dokument inden timen starter. læs pdf-side 3-5 om Syndefaldsmyten inden timen Find et eksempel, som du er stødt på, hvor det kunne give mening at forstå det ud fra Adam&Eva. Læs om Hero's Journey her: https://www.masterclass.com/articles/writing-101-what-is-the-heros-journey Og se videoen her: https://www.youtube.com/watch?v=Hhk4N9A0oCA&t=4s se denne video om Platons hulelignelse: https://www.youtube.com/watch?v=SWIUKJIMge4&t=2s Og overvej igen, hvordan Reptilicus Maximus' rejse kan forklares ud fra hulelignelsen Læs teksten inden og overvej, hvordan den kan forstås ud fra hulelignelsen og ud fra Syndefaldsmyten (Adam og Eva) Derudover bruger man også 20-30 min på kommakurset.</p>
Omfang	11 lektioner / 11 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi analysere og fortolke fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder tekster med relevans for teknologisk dannelse litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	

Førløb 2: Retorik og argumentation - første del

Førløb 2	Retorik og argumentation - første del
Indhold	<p>Kort lille start på et retorik og argumentationsforløb i forbindelse med at skrive et læserbrev til PU-eksamen.</p> <p>Fokus på appelformer, retoriske virkemidler, på læserbreve og opinionsgenren.</p> <p>Vi analyserede kort et læserbrev.</p> <p>Materiale:</p> <ul style="list-style-type: none">- https://jyllands-posten.dk/jpaarhus/debat/breve/ECE9918958/jeg-kan-da-ikke-spise-kold-koedsovs/- https://www.youtube.com/watch?v=Vlgpe6h6jNc <p>Noter:</p> <p>I fik overbevist mig! Ingen lektier - men så alligevel: overvej kort, hvordan I kan skrive et læserbrev med forbindelse til jeres PU-projekt</p>
Omfang	6 lektioner / 6 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</p> <p>demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</p> <p>demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</p> <p>anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</p> <p>analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</p> <p>Kernestof:</p> <p>dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog</p> <p>sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, populærvidenskabelig formidling og erhvervsrelaterede tekster</p>
Væsentligste arbejdsformer	