



## Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2024
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Terese Hald Eliassen (te)
Hold	h23hx1x

### Forløbsoversigt (4)

Forløb 1	Verdens sande tilstand
Forløb 2	Vikingetid: Nordisk mytologi og sagaer (2024)
Forløb 3	Middelalderen: Fra folkeviser til eventyr (2024)
Forløb 4	Sprog, grammatik og tegnsætning (2024)

## Forløb 1: Verdens sande tilstand

Forløb 1	Verdens sande tilstand
----------	------------------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Beskrivelse: I dette forløb, kommer du til at analysere og perspektivere medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptions-vilkår. Det er et mål, at du lærer at fremlægge et synspunkt eller en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, samt at du lærer at formidle en viden og et budskab overbevisende og præcist i mundtlig form.</p> <p>I forløbet arbejdes der med analyse og fortolkning af nyhedsmedier. Derudover skal du lære at opstille en overordnet påstand, som du skal argumentere for i en tale, der holdes for klassen.</p> <p>Desuden arbejdes der i dette forløb sammen med øvrige fag som fysik, teknologi, matematik, engelsk, samfundsfag og kom/it.</p> <p>Faglige mål og indhold:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt</li> <li>? demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge</li> <li>? anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere</li> <li>? analysere og vurdere ikke-fiktive tekster</li> <li>? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> <li>? demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger</li> </ul> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Andersen, Astrid Skov og Ebbensen, Karen Munk. "Død hval havde 40 kilo plastik i maven". TV2.dk, 18. marts 2019. <a href="http://nyheder.tv2.dk/2019-03-18-doed-hval-havde-40-kilo-plastik-i-maven">http://nyheder.tv2.dk/2019-03-18-doed-hval-havde-40-kilo-plastik-i-maven</a></li> <li>- Bentzen, Nina; Andersen, Majbrith Borg og Andersen, Christian. Kommunikation, sprogfunktioner og sproghandlinger (1.3-1.3.5) "Dansk A, eux teknisk." Praxis online. 2015.</li> <li>- Christensen, Steen Nedell. "Forskergruppe: Klimaforandringer gjorde julis hedebølge ekstrem". Jyllands-Posten, 6. august 2019. <a href="https://jyllands-posten.dk/international/europa/ECE11536598/Forskergruppe-Klimaforandringer-gjorde-julis-hedeb%C3%B8lge-ekstrem/">https://jyllands-posten.dk/international/europa/ECE11536598/Forskergruppe-Klimaforandringer-gjorde-julis-hedeb%C3%B8lge-ekstrem/</a></li> <li>- Engelschmidt, Morten. "Kommune vil straffe borgerne med bøder for at affaldssortere forkert". TV2lorry.dk, 21. marts 2019. <a href="https://www.tv2lorry.dk/artikel/kommune-vil-straffe-borgere-med-boeder-affaldssortere-forkert">https://www.tv2lorry.dk/artikel/kommune-vil-straffe-borgere-med-boeder-affaldssortere-forkert</a></li> <li>- Grimstrup, Jesper Møller. "Klima(s)krig: Den globale opvarmning er en eksistentiel trussel mod menneskeheden". Jyllands-Posten, 26. august 2018. <a href="https://jyllands-posten.dk/debat/kronik/ECE10817720/klimaskrig-den-globale-opvarmning-er-en-eksistentiel-trussel-mod-menneskeheden/">https://jyllands-posten.dk/debat/kronik/ECE10817720/klimaskrig-den-globale-opvarmning-er-en-eksistentiel-trussel-mod-menneskeheden/</a></li> <li>- Møller, Peter. "Boblende søer, et kæmpe hul i jorden og en hær af isbjørne - her er klimaet ved at ændre verden". TV2.dk, 28. februar 2019. <a href="http://">http://</a></li> </ul>
-----------------------------	---

<b>Indhold (2/2)</b>	<p>nyheder.tv2.dk/udland/2019-02-28-boblende-soeer-et-kaempe-hul-i-jorden-og-en-haer-af-isbjoerne-her-er-klimaet-ved</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciceros retoriske pentagram</li> <li>- Appelformerne</li> <li>-</li> </ul> <p>Toulmins argumentationsmodel</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Fælles analyse af klimaskrig  Sprogfunktioner og sproghandlinger 2023  Opgave til tale  Appelformerne  Foreløbig beskrivelse af forløbet og lektiekalender, Verdens sande tilstand2019x1  Ciceros retoriske pentagram  Oplæg om fagenes metoder og empiri</p> <p>Noter:</p> <p>Færdiggør taler</p> <p>1) Læs artiklen <a href="https://jyllands-posten.dk/debat/kronik/ECE10817720/kl-&lt;br/&gt;imaskrig-den-globale-opvarmning-er-en-eksistentiel-trussel-mod-menneskeheden/">https://jyllands-posten.dk/debat/kronik/ECE10817720/kl- imaskrig-den-globale-opvarmning-er-en-eksistentiel-trussel-mod-menneskeheden/</a>  2) Analysér artiklens hovedargument (påstand, belæg, hjemmel) og brug af appelformerne og Ciceros pentagram samt andre retoriske virkemidler (fx humor, billedsprog, sproglige figurer)</p>
<b>Omfang</b>	9 lektioner / 9 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## **Førløb 2: Vikingetid: Nordisk mytologi og sagaer (2024)**

<b>Førløb 2</b>	Vikingetid: Nordisk mytologi og sagaer (2024)
-----------------	---

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Beskrivelse: I dette forløb vender vi blikket mod den helt tidlige nordiske litteratur. Du kommer til at arbejde med tekstanalytiske begreber inden for analyse, fortolkning og perspektivering. Du lærer at anlægge et historisk perspektiv på tekster og værker og at analysere og perspektivere dem med henblik på indhold og form. Du kommer til at arbejde med dansk sprog i forhold til andre sprog, og du lærer om det nordiske sprogfællesskab.</p> <p>Faglige mål:  Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi</li> <li>? anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, analysere og fortolke fiktive tekster</li> <li>? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> <li>? demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li> </ul> <p>Kernesstof fra bekendtgørelsen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog</li> <li>? mangfoldige litterære genrer</li> <li>? danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder</li> <li>? mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker</li> <li>? litteratur- og sproghistorie</li> </ul> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ravnkel Frøysgodes Saga  <a href="http://www.sagadb.org/hrafnkels_saga_freysgoda.no">http://www.sagadb.org/hrafnkels_saga_freysgoda.no</a></li> <li>- Uddrag af "Vølvens spådom" (<a href="http://www.kalliope.org/digt.pl?longdid=larsent2002043001">http://www.kalliope.org/digt.pl?longdid=larsent2002043001</a>)</li> <li>- "Tormod Kolbrunskjalds død" fra Olaf den Helliges saga i Heimskringla</li> <li>- IN Peder Meyhoff (red.) Sprog og skriftlighed: "Sproglige ændringer og variation", Systime, 2011</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IN Gerd Lütken og Johannes Fibiger: Litteraturens Veje. "Den norrøne digtning" iBog <a href="http://www.systime.dk/">http://www.systime.dk/</a></li> <li>- IN John Grant: Vikingetidens guder og helte. Kap. 2: "Skabelsen", Aschehoug, 1990.</li> </ul> <p>Skriftligt arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afleveringer af lærerstillede analyse- og fortolkningsopgaver</li> </ul> <p>Supplerende stof:</p>
-----------------------------	--

<b>Indhold (2/2)</b>	<p>Vikingetidens guder og helte Skabelsen  Ragnarok  Balders død og Lokes straf  Nornerne  Mimers brønd  Muren om Asgård  Arbejdsspørgsmål til den norrøne digtning - fælles svar  Beskrivelse af forløbet og lektiekalender1  Spørgsmål til Ravnkel Frøygodes saga  Sprøglige ændringer og variation  Ravnkel Frøysgodes saga  Opgaver til Vølvens spådom  Gruppearbejde til Vikingetidens guder og helte  Den norrøne digtning  Arbejdsspørgsmål til den norrøne digtning1</p> <p>Noter:  Læs uddraget "Den norrøne digtning" til og med afsnittet "Nordisk mytologi" og tag noter  Læs resten af teksten "Den norrøne digtning"</p>
<b>Omfang</b>	8 lektioner / 8 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

### **Forløb 3: Middelalderen: Fra folkeviser til eventyr (2024)**

<b>Forløb 3</b>	Middelalderen: Fra folkeviser til eventyr (2024)
-----------------	--



<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Dette forløb beskæftiger sig med temaet overgangen fra barn til voksen igennem litteraturen fra folkeviser til eventyr. Med udgangspunkt i Freuds psykoanalyse og Jungs arketyper samt begreb om individuation skal vi arbejde med temaet overgangen fra barn til voksen i folkeviser, folkeeventyr og kunsteventyr.</p> <p>Vi arbejder også med middelalderen som periode.</p> <p>Formålet med forløbet er at give eleverne en genrebevidsthed indenfor de nævnte genrer og se på udviklingen fra folkeviser til eventyr. Vi fokuserer primært på tekstlæsning, men ser også en musikvideo for at koble mediedimensionen i faget på forløbet.</p> <p>Forløbet bliver delt op i to underforløb:</p> <p>a) "Fra folkeviser..."; I dette forløb introduceres til Freud og psykoanalysen i forbindelse med læsning af folkeviserne "Ebbe Skammelsøn" og "Harpens Kraft".</p> <p>b) "Til eventyr...": I dette forløb introduceres til Jungs arketyper og begreber individuation som sammen med psykoanalysen danner fundamentet for vores analyse- og begrebsapparat i læsningen af "Kong Lindorm" og "Skyggen" af H.C. Andersen. Vi skal også se på eventyrgenreens kendetegn og analysemodeller.</p> <p>Derudover skal eleverne arbejde med de innovative kompetencer handling, kreativitet, omverdensrelation og personlig indstilling, da eleverne skal udarbejde deres eget eventyrspil med udgangspunkt i og inddragelse af teorien fra undervisningen.</p> <p>Faglige mål:</p> <p>El- everne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? analysere og fortolke fiktive tekster</li> <li>? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge</li> <li>? demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden</li> </ul> <p>Kernestof fra bekendtgørelsen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? mangfoldige litterære genrer</li> <li>? mindst én folkeviser og én tekst af H.C. Andersen</li> <li>? litteraturhistorie</li> </ul> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riddervise: Ebbe Skammelsøn</li> <li>- Trylleviser: Harpens kraft</li> <li>- Folkeeventyr: Corvu, Catharina og Vig, Mads Laursen. "Kong Lindorm". Overgange - fra barn til voksen. Alinea, 2006. (88-91).</li> <li>- Kunsteventyr: H.C. Andersen. Skyggen. 1845</li> <li>- Drengene fra Angora. Ridderproblemer, 2004. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XvKQQ_nqICY">https://www.youtube.com/watch?v=XvKQQ_nqICY</a></li> <li>- Mithras. Thriller, 1982. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sOnqjkJT-">https://www.youtube.com/watch?v=sOnqjkJT-</a></li> </ul>
-----------------------------	--

<p><b>Indhold (2/2)</b></p>	<p>MaA</p> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blaksteen, Vibeke og Lis, Møller. "Eventyrrens udvikling: fra folkeeventyr til fantasy", "Freudiansk læsning" og "Jungiansk læsning". Eventyr i dansk. Systime, 2005 (8-15 og 20-28)-</li> <li>.</li> <li>- Corvu, Catharina og Vig, Mads Laursen. "Introduktion". Overgange - fra barn til voksen. Alinea, 2006. (4-5).</li> <li>- Fibiger, Johannes og Lütken, Gerd. "Folkeviserne". Litteraturens Veje. Systimes i-bog, 2010.</li> <li>-</li> <li>- "Episke love i folkeeventyr". Danskfag. &amp;lt;<a href="https://sites.google.com/site/danskfag/analysemodeller/analysevejledning-til-eventyr/episke-love-i-folkeeventyr&amp;gt;">https://sites.google.com/site/danskfag/analysemodeller/analysevejledning-til-eventyr/episke-love-i-folkeeventyr&amp;gt;</a></li> <li>- "Folke- og kunsteventyr". <a href="http://mindigitaleundervisning.dk/UserFiles/File/Folkeeventyranalyse.pdf">http://mindigitaleundervisning.dk/UserFiles/File/Folkeeventyranalyse.pdf</a></li> <li>- Beck, Steen</li> </ul> <p>og Andersen, Tony. Ind i sjælen - ud i verden. En podcastserie om H.C. Andersens eventyr. "7: Skyggen". <a href="https://www.hcapodcast.dk/podcast/7-skyggen/">https://www.hcapodcast.dk/podcast/7-skyggen/</a></p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Kong Lindorm analyseret 2024  Fælles noter til Skyggen  Fælles anayse af Kong Lindorm (1)  Fælles svar Harpens kraft  Foreløbig beskrivelse af forløbetx  Skyggen 2022x  Kong Lindorm 1  Fra folkeviser til eventyr - kompendie  Folkeviser I  Folkeviser II - 2022  Eventyrspil 2022</p> <p>Noter:</p> <p>Færdiggør jeres besvarelser af opgaverne til "Vølvens spådom", hvis I ikke blev færdige på klassen. Læs "Folkeviser" s. 3-14 i kompendiet  Læs "Freudiansk læsning" i jeres kompendie s. 15-19  Læs: "Jungiansk læsning" og "Axel Olriks episke love" i kompendiet  Besvar arbejdsspørgsmålene til "Kong Lindorm"</p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>23 lektioner / 23 timer</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	

## Forløb 4: Sprog, grammatik og tegnsætning (2024)

<b>Forløb 4</b>	Sprog, grammatik og tegnsætning (2024)
<b>Indhold</b>	<p>Beskrivelse: Dette forløber sigter mod, at du lærer at beherske et klart og korrekt skriftsprog. Du lærer at udvise kritisk sans over for egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og at formulere alternativer.</p> <p>Faglige mål:          - give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer</p> <p>Kernestof fra bekendtgørelsen:          - sproglige færdigheder og sproglige analyseteknikker</p> <p>Kernestof:          - Andersen, Zsuzsanna Bjørn og Lohse, Birgit: "Possessive pronomener (ejestedsord)" IN Dansk minimalgrammatik - med øvelser. Systime, 2008.          - Hvid, Erik og Olsen, Flemming: IN "Tempussystemet" "Præsens" og "Præteritum" IN Kursus i dansk grammatik. Gyldendal Uddannelse, 2002.          - Salling, Per: "Dansk komma, grammatisk komma og enhedskomma - alt om kommasætning" <a href="http://www.omatskrive.dk/tekster/Dansk-komma.htm">http://www.omatskrive.dk/tekster/Dansk-komma.htm</a>          - Salling, Per: "Hvad er en sætning?" <a href="http://www.omatskrive.dk/tekster/Hvad-saetninging.htm">http://www.omatskrive.dk/tekster/Hvad-saetninging.htm</a>          - Kommaregler: <a href="https://www.emu.dk/modul/1%C3%A6r-s%C3%A6tte-komma">https://www.emu.dk/modul/1%C3%A6r-s%C3%A6tte-komma</a>          - Øvelser: <a href="http://www.omatskrive.dk/Tekster/Oevelser-komma.htm">http://www.omatskrive.dk/Tekster/Oevelser-komma.htm</a></p> <p>Alle teksterne finder du i klassens danskmappe på Uddata med mindre andet er angivet.          Skriftligt arbejde:          - Øvelser på klassen i kommatering og grammatik</p> <p>Supplerende stof:          Foreløbig beskrivelse af forløbet og lektiekalender2          Øvelse til sætningsanalyse          Øvelse til ordklasser          Øvelse med mådesudsagnsord          Øveark til tempussystemet          Tempussystemet          Sprognævnets kommaøvelse - til elever          Possessive pronomener          Nyt kommakursus</p>
<b>Omfang</b>	4 lektioner / 4 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	