



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2024
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Niels Christian Krogh Hansen (nch)
Hold	a23hx1z

Forløbsoversigt (6)

Forløb 1	The English language - past, present, future
Forløb 2	From Island to Empire and Back
Forløb 3	The Victorian Age
Forløb 4	After Empire
Forløb 5	AI
Forløb 6	Skriftlighed

Forløb 1: The English language - past, present, future

Forløb 1	The English language - past, present, future
----------	--

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Forløbet har til formål at give eleverne en generel introduktion til det engelsk sprog - forløbet er tredelt med fokus på sprogets fortid, nutidige tendenser i dets udvikling samt fremtidsperspektiver. Derfor ses først kort på udviklingen fra Old English over Middle English til Modern English samt på den effekt kolonisering har haft på sprogets ordforråd. Dernæst ses på moderne teknologis indflydelse på kommunikation, herunder texting. Til sidst ses på hvor sproget kunne tænkes at bevæge sig hen i fremtiden.</p> <p>Nøgleord: lingua franca, loanword, etymology, dialect, British English - RP, American English - GenAm, pronunciation, spelling, vocabulary, texting, emojis, acronym</p> <p>Omfang: Tekst: 21 p. Video: 21 mins.</p> <p>Materiale: David Crystal: "What is a global language?" (from Leif Frederiksen: English, Global Language, Global Anguish, Malling Beck, 2007, pp. 10-11) - 2 p.</p> <p>Unknown author: "The Lord's Prayer" (Old, Middle & Modern English versions from http://www.thehistoryofenglish.com/mp3s/lords.html) - 3 p.</p> <p>Anne Mette FINDERUP & Agnete Fog: "American English" (Intro + sections 1-3 on Spelling, Vocabulary & Pronunciation), Worlds of English, Systeme, pp. 19-21 - 3 p.</p> <p>Matt Soniak: "When Did Americans Lose Their British Accents?" Mental Floss, 2012 (from http://mentalfloss.com/article/29761/when-did-americans-lose-their-british-accents) - 2 p.</p> <p>John McWhorter: "Texting is killing language. JK!!!, TED.com, 2013 (from https://www.ted.com/talks/john_mcwhorter_txtng_is_killing_language_jk) - 5 p.</p> <p>Erin McKean: "Go ahead, make up new words!", TED.com, 2014 (from https://www.ted.com/talks/erin_mckean_go_ahead_make_up_new_words/transcript) - 2 p.</p> <p>Simon Horobin: "What will the English language be like in 100 years?", The Conversation, 2015 (from The Conversation website, https://theconversation.com/what-will-the-english-language-be-like-in-100-years-50284) - 4 p.</p> <p>Suppl.: Etymology dictionary: https://www.etymonline.com</p> <p>Video on the history of English: https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s - 11 mins.</p> <p>Videos on regional accents of the UK and the US: https://www.youtube.com/watch?v=FyyT2jmVPAk, https://www.youtube.com/watch?v=FXOIxT1ML1o - 10 mins.</p>
-----------------------------	---

Indhold (2/2)	<p>Words added to Merriam-Webster dictionary in 2023: https://www.merriam-webster.com/wordplay/new-words-in-the-dictionary?fbclid=IwAR1jT81cGl51Bl05aIPv8jv7tMEEZ3fwyI0pYWSS9aVCUzWsU7tcZVibVhI</p> <p>David Shariatmadari: Why it's time to stop worrying about the decline of the English language, excerpt, The Guardian, 2019 (from the Guardian website, https://www.theguardian.com/science/2019/aug/15/why-its-time-to-stop-worrying-about-the-decline-of-the-english-language) - 2 p., used for assignment</p> <p>Noter: HOMEWORK: Finish part 4 and watch the YouTube video in part 5 of the worksheet from last time HOMEWORK: Read text 5 and complete worksheet 5 WORK WITH PRESENTATIONS: Short presentation of a dialect of your choice Structure of presentation: 1) Short description - what, where, how many 2) Spelling differences and examples 3) Vocab differences and examples 4) Pronunciation differences and examples</p>
Omfang	12 lektioner / 12 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiomer almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser, individuel mundtlig aflevering

Forløb 2: From Island to Empire and Back

Forløb 2	From Island to Empire and Back
----------	--------------------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Forløbets formål har været at give eleverne et indblik i det britiske imperiums historie samt måden det blev administreret på. Overordnet har forløbet taget udgangspunkt i "os og dem"-forholdet mellem briter og indere som eksempel på koloniserede folkeslag - herunder fokus på måden videnskab blev brugt til at retfærdiggøre diskrimination, måden uddannelse blev brugt til at udbrede britiske værdier samt måden film-teknologien blev brugt til propaganda-formål.</p> <p>Nøgleord: Empire, colonies, India, Britannia, imperial science, education (Macaulayism), White Man's Burden, civilize, mimic man, inferior/superior, colonized/colonizer, propaganda, Gandhi, independence</p> <p>Omfang: Tekst: 14 p. Video: 21 mins.</p> <p>Materiale BBC Bitesize History: "The Empire Through Time", 2014 (excerpt, pages 4-6 on the first British Empire, the age of Empire, and the British Empire after 1924, from http://www.bbc.co.uk/bitesize/ks3/history/uk_through_time/british_empire_through_time/revision/1/) - 3 p.</p> <p>Modern History Sourcebook: "Rule Britannia" & "Land of Hope and Glory" (from Fordham University website, https://sourcebooks.fordham.edu/Halsall/mod/rulebritannia.asp) - 2 p.</p> <p>"Imperial science" (illustration): From Narrating India, ed. Katrine Brøndsted, Alt i Ord, 2016, p. 320</p> <p>Rudyard Kipling: "The White Man's Burden", 1899 (from Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold & Hanne Ohland-Andersen: Wider Contexts, Gyldendal, 2012, pp. 262-263) - 2 p.</p> <p>"Mimic Men": From Narrating India, ed. Katrine Brøndsted, Alt i Ord, 2016, p. 109 - 1 p.</p> <p>Thomas Babington Macaulay: "Minute on Indian Education", 1835 (excerpt from Norton Anthology of English Literature website, https://www.norton.com/college/english/nael/victorian/topic_4/macaulay.htm) - 2 p.</p> <p>Mahatma Gandhi: "Quit India Speech", 1942 (excerpt transcribed from Mahatma Gandhi: 'Hind Swaraj' and Other Writings, Cambridge University Press, 1997, pp. 186-187) - 1 p.</p> <p>Suppl.: BBC: Empire, Making Ourselves at Home (episode 2, 00:00-21:35, available via MitCFU)</p> <p>Elizabeth McCauley: "Colonial Propaganda Films About Africa Are Even More Appalling Than You'd Think", 2017 (excerpt from http://allthatsinteresting.com/british-colonial-films) - 2 p.</p> <p>British Empire - propaganda posters-</p>
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	<p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Empire Builders” (from Wikimedia website: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Empire_Builders.jpg) • “Pears’ Soap: Matchless for the Complexion” (from Wikimedia website: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Advert_for_Pears%39;_Soap_Wellcome_L0030380.jpg) • “Highways of Empire” (from The National Archive website: http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g2/cs1/default.htm) • “Jungles Today and Gold Mines Tomorrow” (from The National Archive website: http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g2/cs1/default.htm) • “The Empire Shop” (from The National Archive website: http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g2/cs1/default.htm) • “Pears’ Soap: The White Man’s Burden” (from Wikimedia website: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1890sc_Pears_Soap_Ad.jpg) <p>Noter:</p> <p>HOMEWORK: Read the analysis of lyrics document in toolbox</p> <p>HOMEWORK: Look at the illustration of imperial science in the document that has the number 4. Do a little bit of research and be prepared to answer the following three questions in class: 1) What does the illustration show? 2) Find out online what is meant by concepts such as biological racism and scientific racism. How does this explain what is shown in the illustration? 3) Explain how this illustration could be used to justify the Empire</p> <p>HOMEWORK: Read Minute on Indian Education and complete the worksheet that goes with it - both files have the number 5 in the Empire topic</p> <p>HOMEWORK: Read about British propaganda in Africa - I have changed the numbers so it is text 6 in Ressourcer</p>
Omfang	9 lektioner / 9 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde</p>

Forløb 3: The Victorian Age

Forløb 3	The Victorian Age
----------	-------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Forløbets formål er, at eleverne introduceres til Victoriatiden og de forandringer, som Storbritanniens samfund gennemgik i perioden. Forløbet er struktureret således, at eleverne først har arbejdet med eksempler på disse forandringer, eksempelvis indenfor levevilkår og arbejdsvilkår. Dernæst har klassen arbejdet med, hvordan perioden fremstilles i litteraturen, og til sidst med områder, hvor forandringerne endnu ikke har nået et resultat, eksempelvis kvinders stemmeret, men hvor debatten startes i denne tid.</p> <p>Nøgleord: Victorian Era, Industrial Revolution, steam engine, urbanization, living conditions, child labor, factory laws, cholera, suffrage</p> <p>Omfang: Tekst: 35 p. Video: 130 mins.</p> <p>Materialer: Pia Rørkær Sigh & Niels Randbo Back: "The Victorian Age: The Historical Background", excerpt from ch. 2 in: Through Literary Landscapes, 2024, Systime, https://throughliterarylandscapes.systime.dk/?id=157 - 4 p.</p> <p>Student presentations based on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Christine MacLeod: "Britain as Workshop of the World", 2004 (from http://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain/industry_invention/britain_workshop_world_01.shtml) - 6 p. - Martin Daunton: "London's 'Great Stink' and Victorian Urban Planning", 2004 (from http://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain/social_conditions/victorian_urban_planning_01.shtml) - 6 p. - Lynn Abrams: "Ideals of Womanhood in Victorian Britain", 2001 (from http://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain/women_home/ideals_womanhood_01.shtml) - 7 p. <p>Charles Dickens: Hard Times, excerpt from "Chapter V: The Keynote", 1854 (from Wikisource, https://en.wikisource.org/wiki/Hard_Times/First_Book/Chapter_V) - 1 p.</p> <p>Steven Johnson: "How the 'ghost map' helped end a killer disease", TED Talk, 2006 (transcript and video from https://www.ted.com/talks/steven_johnson_tours_the_ghost_map/transcript) - 3 p.</p> <p>The National Archives: Link on the 1833 Factory Act (from http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/1833-factory-act/) - 3 p.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Source 1: Excerpt from a Factory Inspectors report - British Parliamentary Papers (1836) No 353: http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/1833-factory-act/source-1/ • Reports of Inspectors of Factories 1863 (No 3390): http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/1833-factory-act/source-2/ • Photograph of workers in a factory 1903 (COPY 1/501): http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/1833-factory-act/source-3/ <p>Women's Social and</p>
-----------------------------	---

<p>Indhold (2/2)</p>	<p>Political Union: “Why women want the vote”, 1903 (transcribed from Jürgen Kramer: Britain and Ireland, A Concise History, Routledge, 2007, pp. 263-264) - 2 p.</p> <p>Suppl.: Oliver Twist, dir. Roman Polanski, 2005 - 130 mins.</p> <p>Diagram of a workhouse (from Jürgen Kramer: Britain and Ireland, A Concise History, Routledge, 2007, p. 265)</p> <p>Illustrated London News: “A London Fog”, 1849, excerpt from Victorian Web, https://victorianweb.org/science/environment/1.html - 2 p., used for assignment</p> <p>Noter: HOMEWORK: Same as last time, read the text on the Victorian Age - look through the list of questions attached here as well HOMEWORK: Find an illustration of the scientific method - prepare a short explanation of how it works HOMEWORK: Read the text belonging to your group so you can get started on the presentations today Laura is in group 1 and must work with the Industrial Revolution William is in group 2 and must work with London's Great Stink</p>
<p>Omfang</p>	<p>12 lektioner / 12 timer</p>

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser, individuel skriftlig aflevering</p>

Forløb 4: After Empire

Forløb 4	After Empire
Indhold	Noter: HOMEWORK: Finish part 2 of the worksheet from yesterday about the Windrush Scandal HOMEWORK: Complete part 2 of the worksheet about immigration and reactions to it
Omfang	9 lektioner / 9 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 5: AI

Forløb 5	AI
Indhold	<p>Noter:</p> <p>HOMEWORK: Fill out part 3 of the defining AI worksheet - the groups are: 1) Dagmar, Alexander, Anne, Hannah - self-driving cars 2) Laura, Oliver, Emily, Katrine - content recommendation 3) William, Hayden, Magnus - image processing</p> <p>HOMEWORK: Complete part 2 of the worksheet about bias in AI</p> <p>HOMEWORK: Spend 5-10 minutes on doing some repetition of the important vocabulary from the topic so far: Weak AI Strong AI Intelligence "Suitcase words" Autonomy Adaptivity ChatGPT Input Output</p> <p>HOMEWORK: Read the comic about Asimov's 3 Laws of Robotics and think about the 5 questions in part 3 of the worksheet from Wednesday</p> <p>HOMEWORK: Read your short story 1 - William, Emily, Magnus, Hayden, Hannah, Katrine - read Marionettes Inc 2 - Oliver, Alexander, Laura, Anne, Dagmar - read Grandma's Sex Robot</p> <p>HOMEWORK: Your PRESENTATIONS must be ready - you must be ready to present it no matter how many group members are presented</p> <p>HOMEWORK: Look through PP on technical analysis of a movie - spend 5 minutes doing repetition on the analytical terms we use on movies and short films</p>
Omfang	17 lektioner / 17 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 6: Skriftlighed

Forløb 6	Skriftlighed
Indhold	<p>Introduktion til argumentative essay. Eleverne har arbejdet med at skrive indledning (1 lektion) samt én body paragraph og til sidst konklusion (2 lektioner). De er i denne forbindelse blevet introduceret til hook -&gt; tract -&gt; thesis statement til opbygning af indledning samt til point -&gt; evidence -&gt; explanation til opbygning af body paragraph samt til korrekt dokumentation af kilder i essay. Anvendt materiale har været sættet fra engelsk B-eksamen i maj 2023, da det omhandlede AI tools in education og derfor passede godt med det nyligt afsluttede forløb. Materialet i eksamenssættet er: "ChatGPT software highlights advances, limitations of modern artificial intelligence", CBC News: The National YouTube channel, 10-12-2022. Viewed 19-12-2022. https://www.youtube.com/watch?v=KntEn2HBcJk</p> <p>Vitomir Kovanovic, "The dawn of AI has come, and its implications for education couldn't be more significant", The Conversation website, 15-12-2022. Viewed 19-12-2022. https://theconversation.com/the-dawn-of-ai-has-come-and-its-implications-for-education-couldnt-be-more-significant-196383</p> <p>Stephanie Stacey, "Cheating on your college essay with ChatGPT won't get you good grades, say professors – but AI could make education fairer", Business Insider India website, 18-12-2022. Viewed 19-12-2022. https://www.businessinsider.in/tech/news/cheating-on-your-college-essay-with-chatgpt-wont-get-you-good-grades-say-professors-but-ai-could-make-education-fairer/articleshow/96319260.cms</p> <p>Noter: HOMEWORK: Read and watch the attached material</p>
Omfang	3 lektioner / 3 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt arbejde med skriftligt produkt. Løbende vejledning og feedback på delaflevering af indledning</p>