



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2024
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Terese Hald Eliassen (te)
Hold	a23hx1z

Forløbsoversigt (4)

Forløb 1	Hedonisme og puritanisme
Forløb 2	Vikingetid: Nordisk mytologi og sagaer (2024)
Forløb 3	Middelalderen: Fra folkeviser til eventyr (2024)
Forløb 4	Sprog, grammatik og tegnsætning (2024)

Førløb 1: Hedonisme og puritanisme

Førløb 1	Hedonisme og puritanisme
----------	--------------------------

Indhold (2/2)	<p>To holdninger til mad og sundhed - opgave Intro til Tema 2 - hedonisme og puritanisme Babettes gæstebud Arbejdsspørgsmål til Chocolat To holdninger til mad og sundhed Arbejdsspørgsmål til Chocolat med svar</p> <p>Noter: Skimmelæs "I sansernes vold - det hedonistiske måltid" HUSK AT MEDBRINGE "BABETTES GÆSTEBUD" TIL TIMEN!</p>
Omfang	14 lektioner / 14 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Førløb 2: Vikingetid: Nordisk mytologi og sagaer (2024)

Førløb 2	Vikingetid: Nordisk mytologi og sagaer (2024)
-----------------	---

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Beskrivelse: I dette forløb vender vi blikket mod den helt tidlige nordiske litteratur. Du kommer til at arbejde med tekstanalytiske begreber inden for analyse, fortolkning og perspektivering. Du lærer at anlægge et historisk perspektiv på tekster og værker og at analysere og perspektivere dem med henblik på indhold og form. Du kommer til at arbejde med dansk sprog i forhold til andre sprog, og du lærer om det nordiske sprogfællesskab.</p> <p>Faglige mål: Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi ? anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, analysere og fortolke fiktive tekster ? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge ? demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden <p>Kernesstof fra bekendtgørelsen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog ? mangfoldige litterære genrer ? danske tekster fra centrale litteraturhistoriske perioder ? mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker ? litteratur- og sproghistorie <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ravnkel Frøysgodes Saga http://www.sagadb.org/hrafnkels_saga_freysgoda.no - Uddrag af "Vølvens spådom" (http://www.kalliope.org/digt.pl?longdid=larsent2002043001) - "Tormod Kolbrunskjalds død" fra Olaf den Helliges saga i Heimskringla - IN Peder Meyhoff (red.) Sprog og skriftlighed: "Sproglige ændringer og variation", Systime, 2011 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IN Gerd Lütken og Johannes Fibiger: Litteraturens Veje. "Den norrøne digtning" iBog http://www.systime.dk/ - IN John Grant: Vikingetidens guder og helte. Kap. 2: "Skabelsen", Aschehoug, 1990. <p>Skriftligt arbejde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afleveringer af lærerstillede analyse- og fortolkningsopgaver <p>Supplerende stof:</p>
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	<p>Ragnarok Balders død og Lokes straf Muren om Asgård Mimers brønd Nornerne Arbejdsspørgsmål til den norrøne digtning - fælles svar Beskrivelse af forløbet og lektiekalender Spørgsmål til Ravnkel Frøygodes saga Sproglige ændringer og variation Ravnkel Frøysgodes saga Opgaver til Vølvens spådom Gruppearbejde til Vikingetidens guder og helte Den norrøne digtning Arbejdsspørgsmål til den norrøne digtning1</p> <p>Noter: Læs uddraget "Den norrøne digtning" til og med afsnittet "Nordisk mytologi" og tag noter Læs resten af dokumentet om "Den norrøne digtning"</p>
Omfang	8 lektioner / 8 timer
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 3: Middelalderen: Fra folkeviser til eventyr (2024)

Forløb 3	Middelalderen: Fra folkeviser til eventyr (2024)
-----------------	--

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Dette forløb beskæftiger sig med temaet overgangen fra barn til voksen igennem litteraturen fra folkeviser til eventyr. Med udgangspunkt i Freuds psykoanalyse og Jungs arketyper samt begreb om individuation skal vi arbejde med temaet overgangen fra barn til voksen i folkeviser, folkeeventyr og kunsteventyr.</p> <p>Vi arbejder også med middelalderen som periode.</p> <p>Formålet med forløbet er at give eleverne en genrebevidsthed indenfor de nævnte genrer og se på udviklingen fra folkeviser til eventyr. Vi fokuserer primært på tekstlæsning, men ser også en musikvideo for at koble mediedimensionen i faget på forløbet.</p> <p>Forløbet bliver delt op i to underforløb:</p> <p>a) "Fra folkeviser..."; I dette forløb introduceres til Freud og psykoanalysen i forbindelse med læsning af folkeviserne "Ebbe Skammelsøn" og "Harpens Kraft".</p> <p>b) "Til eventyr...": I dette forløb introduceres til Jungs arketyper og begreber individuation som sammen med psykoanalysen danner fundamentet for vores analyse- og begrebsapparat i læsningen af "Kong Lindorm" og "Skyggen" af H.C. Andersen. Vi skal også se på eventyrgenreens kendetegn og analysemodeller.</p> <p>Derudover skal eleverne arbejde med de innovative kompetencer handling, kreativitet, omverdensrelation og personlig indstilling, da eleverne skal udarbejde deres eget eventyrspil med udgangspunkt i og inddragelse af teorien fra undervisningen.</p> <p>Faglige mål:</p> <p>El- everne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? analysere og fortolke fiktive tekster ? perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge ? demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden <p>Kernestof fra bekendtgørelsen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ? mangfoldige litterære genrer ? mindst én folkeviser og én tekst af H.C. Andersen ? litteraturhistorie <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riddervise: Ebbe Skammelsøn - Trylleviser: Harpens kraft - Folkeeventyr: Corvu, Catharina og Vig, Mads Laursen. "Kong Lindorm". Overgange - fra barn til voksen. Alinea, 2006. (88-91). - Kunsteventyr: H.C. Andersen. Skyggen. 1845 - Drengene fra Angora. Ridderproblemer, 2004. https://www.youtube.com/watch?v=XvKQQ_nqICY - Michael Jackson. Thriller, 1982. https://www.youtube.com/watch?v=sOnqjkJT-
-----------------------------	--

<p>Indhold (2/2)</p>	<p>MaA Supplerende stof: - Blaksteen, Vibeke og Lis, Møller. "Eventyr- rens udvikling: fra folkeeventyr til fantasy", "Freudiansk læsning" og "Jungiansk læsning". Eventyr i dansk. Systime, 2005 (8-15 og 20-28)- . - Corvu, Catharina og Vig, Mads Laursen. "Introduktion". Overgange - fra barn til voksen. Alinea, 2006. (4-5). - Fibiger, Johannes og Lüt- ken, Gerd. "Folkeviserne". Litteraturens Veje. Systimes i-bog, 2010. - "Episke love i folkeeventyr". Danskfag. &lt;https://sites.google.com/- site/danskfag/analysemodeller /analysevejledning-til-eventyr/episke-lo- ve-i-folkeeventyr&gt; - "Folke- og kunsteventyr". http://mindigitaleun- dervisning.dk/UserFiles/File/Folkeeventyranalyse. pdf - Beck, Steen og Andersen, Tony. Ind i sjælen - ud i verden. En podcastserie om H.C. Andersens eventyr. "7: Skyggen". https://www.hcapodcast.dk/podcast/7- skyggen/ Supplerende stof: Kong Lindorm analyseret 2024 Fælles svar til Kong Lindorm Eventyrspil bedømmelsesark Fælles anayse af Harpens kraft Foreløbig beskrivelse af forløbet Skyggen 2022x Kong Lindorm 1 Fra folkeviser til eventyr - kompendie Folkeviser I Folkeviser II - 2022 Eventyrspil 2022 Noter: Læs "Folkeviser" s. 3-14 i kompendiet "Fra folkeviser til eventyr" Læs "Freudiansk læsning" i kompendiet (s.17-21) Læs: "Jungiansk læsning" og "Axel Orlriks episke love" (s. 35-42) Senest tirsdag d. 2/4 skal jeg vide, hvilke materialer, I skal bruge til jeres eventyrspil.</p>
<p>Omfang</p>	<p>20 lektioner / 20 timer</p>
<p></p>	<p></p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p></p>

Forløb 4: Sprog, grammatik og tegnsætning (2024)

Forløb 4	Sprog, grammatik og tegnsætning (2024)
Indhold	<p>Beskrivelse: Dette forløber sigter mod, at du lærer at beherske et klart og korrekt skriftsprog. Du lærer at udvise kritisk sans over for egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og at formulere alternativer.</p> <p>Faglige mål: - give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer</p> <p>Kernestof fra bekendtgørelsen: - sproglige færdigheder og sproglige analyseteknikker</p> <p>Kernestof: - Andersen, Zsuzsanna Bjørn og Lohse, Birgit: "Possessive pronomener (ejestedsord)" IN Dansk minimalgrammatik - med øvelser. Systime, 2008. - Hvid, Erik og Olsen, Flemming: IN "Tempussystemet" "Præsens" og "Præteritum" IN Kursus i dansk grammatik. Gyldendal Uddannelse, 2002. - Salling, Per: "Dansk komma, grammatisk komma og enhedskomma - alt om kommasetning" http://www.omatskrive.dk/tekster/Dansk-komma.htm - Salling, Per: "Hvad er en sætning?" http://www.omatskrive.dk/tekster/Hvad-saetninging.htm - Kommaregler: https://www.emu.dk/modul/1%C3%A6r-s%C3%A6tte-komma - Øvelser: http://www.omatskrive.dk/Tekster/Oevelser-komma.htm</p> <p>Alle teksterne finder du i klassens danskmappe på Uddata med mindre andet er angivet. Skriftligt arbejde: - Øvelser på klassen i kommatering og grammatik</p> <p>Supplerende stof: Øvelse til sætningsanalyse Øvelse til ordklasser Øvelse med mådesudsagnsord Øveark til tempussystemet Tempussystemet Sprognævnets kommaøvelse - til elever Possessive pronomener Nyt kommakursus Foreløbig beskrivelse af forløbet og lektiekalender2</p>
Omfang	2 lektioner / 2 timer
Væsentligste arbejdsformer	