



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	June 2024
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Niels Christian Krogh Hansen (nch)
<b>Hold</b>	a23hx1x

### Forløbsoversigt (6)

<b>Forløb 1</b>	The English language - past, present, future
<b>Forløb 2</b>	From Island to Empire and Back
<b>Forløb 3</b>	The Victorian Age
<b>Forløb 4</b>	After Empire
<b>Forløb 5</b>	AI
<b>Forløb 6</b>	Skriftlighed

## Forløb 1: The English language - past, present, future

Forløb 1	The English language - past, present, future
----------	--

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Forløbet har til formål at give eleverne en generel introduktion til det engelsk sprog - forløbet er tredelt med fokus på sprogets fortid, nutidige tendenser i dets udvikling samt fremtidsperspektiver. Derfor ses først kort på udviklingen fra Old English over Middle English til Modern English samt på den effekt kolonisering har haft på sprogets ordforråd. Dernæst ses på moderne teknologis indflydelse på kommunikation, herunder texting. Til sidst ses på hvor sproget kunne tænkes at bevæge sig hen i fremtiden.</p> <p>Nøgleord: lingua franca, loanword, etymology, dialect, British English - RP, American English - GenAm, pronunciation, spelling, vocabulary, texting, emojis, acronym</p> <p>Omfang: Tekst: 21 p. Video: 21 mins.</p> <p>Materiale: David Crystal: "What is a global language?" (from Leif Frederiksen: English, Global Language, Global Anguish, Malling Beck, 2007, pp. 10-11) - 2 p.</p> <p>Unknown author: "The Lord's Prayer" (Old, Middle &amp; Modern English versions from <a href="http://www.thehistoryofenglish.com/mp3s/lords.html">http://www.thehistoryofenglish.com/mp3s/lords.html</a>) - 3 p.</p> <p>Anne Mette FINDERUP &amp; Agnete Fog: "American English" (Intro + sections 1-3 on Spelling, Vocabulary &amp; Pronunciation), Worlds of English, Systeme, pp. 19-21 - 3 p.</p> <p>Matt Soniak: "When Did Americans Lose Their British Accents?" Mental Floss, 2012 (from <a href="http://mentalfloss.com/article/29761/when-did-americans-lose-their-british-accents">http://mentalfloss.com/article/29761/when-did-americans-lose-their-british-accents</a>) - 2 p.</p> <p>John McWhorter: "Texting is killing language. JK!!!, TED.com, 2013 (from <a href="https://www.ted.com/talks/john_mcwhorter_txtng_is_killing_language_jk">https://www.ted.com/talks/john_mcwhorter_txtng_is_killing_language_jk</a>) - 5 p.</p> <p>Erin McKean: "Go ahead, make up new words!", TED.com, 2014 (from <a href="https://www.ted.com/talks/erin_mckean_go_ahead_make_up_new_words/transcript">https://www.ted.com/talks/erin_mckean_go_ahead_make_up_new_words/transcript</a>) - 2 p.</p> <p>Simon Horobin: "What will the English language be like in 100 years?", The Conversation, 2015 (from The Conversation website, <a href="https://theconversation.com/what-will-the-english-language-be-like-in-100-years-50284">https://theconversation.com/what-will-the-english-language-be-like-in-100-years-50284</a>) - 4 p.</p> <p>Suppl.: Etymology dictionary: <a href="https://www.etymonline.com">https://www.etymonline.com</a></p> <p>Video on the history of English: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s">https://www.youtube.com/watch?v=H3r9bOkYW9s</a> - 11 mins.</p> <p>Videos on regional accents of the UK and the US: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FyyT2jmVPAk">https://www.youtube.com/watch?v=FyyT2jmVPAk</a>, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FXOIxT1ML1o">https://www.youtube.com/watch?v=FXOIxT1ML1o</a> - 10 mins.</p>
-----------------------------	---

<b>Indhold (2/2)</b>	<p>Words added to Merriam-Webster dictionary in 2023: <a href="https://www.merriam-webster.com/wordplay/new-words-in-the-dictionary?fbclid=IwAR1jT81cGl51Bl05aIPv8jv7tMEEZ3fwyI0pYWSS9aVCUzWsU7tcZVibVhI">https://www.merriam-webster.com/wordplay/new-words-in-the-dictionary?fbclid=IwAR1jT81cGl51Bl05aIPv8jv7tMEEZ3fwyI0pYWSS9aVCUzWsU7tcZVibVhI</a></p> <p>David Shariatmadari: Why it's time to stop worrying about the decline of the English language, excerpt, The Guardian, 2019 (from the Guardian website, <a href="https://www.theguardian.com/science/2019/aug/15/why-its-time-to-stop-worrying-about-the-decline-of-the-english-language">https://www.theguardian.com/science/2019/aug/15/why-its-time-to-stop-worrying-about-the-decline-of-the-english-language</a>) - 2 p., used for assignment</p> <p>Noter:  HOMEWORK: Finish part 4 and watch the YouTube video in part 5 of the worksheet from last time  HOMEWORK: Go to new English folder for 1xy -&gt; find new topic about the English language -&gt; complete worksheets 2 from last week as well as 3 and 4, which you were meant to work with in the lessons on Friday last week  LEKTIE: Lav dokumentet med de 8 fejl fra jeres aflevering, som I arbejdede på i går  HOMEWORK: Read text 5 and complete worksheet 5  WORK WITH PRESENTATIONS: Short presentation of dialects Structure of presentation: 1) Short description - what, where, how many 2) Spelling differences and examples 3) Vocab differences and examples 4) Pronunciation differences and examples</p>
<b>Omfang</b>	13 lektioner / 13 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiomer</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser, individuel mundtlig aflevering
---------------------------------------	---

## Forløb 2: From Island to Empire and Back

Forløb 2	From Island to Empire and Back
----------	--------------------------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Forløbets formål har været at give eleverne et indblik i det britiske imperiums historie samt måden det blev administreret på. Overordnet har forløbet taget udgangspunkt i &amp;quot;os og dem&amp;quot;-forholdet mellem briter og indere som eksempel på koloniserede folkeslag - herunder fokus på måden videnskab blev brugt til at retfærdiggøre diskrimination, måden uddannelse blev brugt til at udbrede britiske værdier samt måden film-teknologien blev brugt til propaganda-formål.</p> <p>Nøgleord: Empire, colonies, India, Britannia, imperial science, education (Macaulayism), White Man's Burden, civilize, mimic man, inferior/superior, colonized/colonizer, propaganda, Gandhi, independence</p> <p>Omfang: Tekst: 17 p. Video: 21 mins.</p> <p>Materiale BBC Bitesize History: "The Empire Through Time", 2014 (excerpt, pages 4-6 on the first British Empire, the age of Empire, and the British Empire after 1924, from <a href="http://www.bbc.co.uk/bitesize/ks3/history/uk_through_time/british_empire_through_time/revision/1/">http://www.bbc.co.uk/bitesize/ks3/history/uk_through_time/british_empire_through_time/revision/1/</a>) - 3 p.</p> <p>Modern History Sourcebook: "Rule Britannia" &amp; "Land of Hope and Glory" (from Fordham University website, <a href="https://sourcebooks.fordham.edu/Halsall/mod/rulebritannia.asp">https://sourcebooks.fordham.edu/Halsall/mod/rulebritannia.asp</a>) - 2 p.</p> <p>"Imperial science" (illustration): From Narrating India, ed. Katrine Brøndsted, Alt i Ord, 2016, p. 320</p> <p>Rudyard Kipling: "The White Man's Burden", 1899 (from Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold &amp; Hanne Ohland-Andersen: Wider Contexts, Gyldendal, 2012, pp. 262-263) - 2 p.</p> <p>"Mimic Men": From Narrating India, ed. Katrine Brøndsted, Alt i Ord, 2016, p. 109 - 1 p.</p> <p>Thomas Babington Macaulay: "Minute on Indian Education", 1835 (excerpt from Norton Anthology of English Literature website, <a href="https://www.norton.com/college/english/nael/victorian/topic_4/macaulay.htm">https://www.norton.com/college/english/nael/victorian/topic_4/macaulay.htm</a>)</p> <p>George Orwell: "Burmese Days", 1934 (from Jonna Engberg-Pedersen, Mette Grønvold &amp; Hanne Ohland-Andersen: Wider Contexts, Gyldendal, 2012, pp. 272-274) - 3 p.</p> <p>Mahatma Gandhi: "Quit India Speech", 1942 (excerpt transcribed from Mahatma Gandhi: 'Hind Swaraj' and Other Writings, Cambridge University Press, 1997, pp. 186-187) - 1 p.</p> <p>Suppl.: BBC: Empire, Making Ourselves at Home (episode 2, 00:00-21:35, available via MIT-CFU)</p> <p>Elizabeth McCauley: "Colonial Propaganda Films About Africa Are</p>
-----------------------------	--

<p><b>Indhold (2/2)</b></p>	<p>Even More Appalling Than You'd Think", 2017 (excerpt from <a href="http://allthingsinteresting.com/british-colonial-films">http://allthingsinteresting.com/british-colonial-films</a>) - 2 p.</p> <p>British Empire - pr- opaganda posters:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Empire Builders" (from Wikimedia website: <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Empire_Builders.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Empire_Builders.jpg</a>)</li> <li>• "Pears' Soap: Matchless for the Complexion" (from Wikimedia website: <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Advert_for_Pears%27_Soap_Welcome_L0030380.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Advert_for_Pears%27_Soap_Welcome_L0030380.jpg</a>)</li> <li>• "Highways of Empire" (from The National Archive website: <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g2/cs1/default.htm">http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g2/cs1/default.htm</a>)</li> <li>• "Jungles Today and Gold Mines Tomorrow" (from The National Archive website: <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g2/cs1/default.htm">http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g2/cs1/default.htm</a>)</li> <li>• "The Empire Shop" (from The National Archive website: <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g2/cs1/default.htm">http://www.nationalarchives.gov.uk/education/empire/g2/cs1/default.htm</a>)</li> <li>• "Pears' Soap: The White Man's Burden" (from Wikimedia website: <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1890sc_Pears_Soap_Ad.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1890sc_Pears_Soap_Ad.jpg</a>)</li> </ul> <p>Noter:</p> <p>HOMEWORK: Read the analysis of lyrics document in toolbox</p> <p>HOMEWORK: Look at the illustration of imperial science in the document that has the number 4. Do a little bit of research and be prepared to answer the following three questions in class: 1) What does the illustration show? 2) Find out online what is meant by concepts such as biological racism and scientific racism. How does this explain what is shown in the illustration? 3) Explain how this illustration could be used to justify the Empire</p> <p>HOMEWORK: Finish your work on Minute of Indian Education from last week - worksheet 5</p> <p>HOMEWORK: Read text 7 about colonial propaganda. Prepare to speak for 1-2 minutes with a classmate. For those 1-2 minutes, you must speak about 1) what propaganda is, 2) how it was used to promote the empire, and 3) use an example of propaganda from last lesson in your answer to 1 and 2</p> <p>QUIT INDIA speech</p>
<p><b>Omfang</b></p>	<p>9 lektioner / 9 timer</p>



<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde</p>

### Forløb 3: The Victorian Age

Forløb 3	The Victorian Age
----------	-------------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Forløbets formål er, at eleverne introduceres til Victoriatiden og de forandringer, som Storbritanniens samfund gennemgik i perioden. Forløbet er struktureret således, at eleverne først har arbejdet med eksempler på disse forandringer, eksempelvis indenfor levevilkår og arbejdsvilkår. Dernæst har klassen arbejdet med, hvordan perioden fremstilles i litteraturen, og til sidst med områder, hvor forandringerne endnu ikke har nået et resultat, eksempelvis kvinders stemmeret, men hvor debatten startes i denne tid.</p> <p>Nøgleord: Victorian Era, Industrial Revolution, steam engine, urbanization, living conditions, child labor, factory laws, cholera, suffrage</p> <p>Omfang: Tekst: 35 p. Video: 130 mins.</p> <p>Materialer: Student presentations based on: - Christine MacLeod: "Britain as Workshop of the World", 2004 (from <a href="http://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain/industry_invention/britain_workshop_world_01.shtml">http://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain/industry_invention/britain_workshop_world_01.shtml</a>) - 6 p. - Martin Daunton: "London's 'Great Stink' and Victorian Urban Planning", 2004 (from <a href="http://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain/social_conditions/victorian_urban_planning_01.shtml">http://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain/social_conditions/victorian_urban_planning_01.shtml</a>) - 6 p. - Lynn Abrams: "Ideals of Womanhood in Victorian Britain", 2001 (from <a href="http://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain/women_home/ideals_womanhood_01.shtml">http://www.bbc.co.uk/history/trail/victorian_britain/women_home/ideals_womanhood_01.shtml</a>) - 7 p.</p> <p>The Victorian Age: Historical background, excerpt from: Pia Rørkær Sigh &amp; Niels Randbo Back: Through Literary Landscapes, Systeme, 2024, <a href="https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=1">https://throughliterarylandscapes.systeme.dk/?id=1</a> - 4 p.</p> <p>Charles Dickens: Hard Times, excerpt from "Chapter V: The Keynote", 1854 (from Wikisource, <a href="https://en.wikisource.org/wiki/Hard_Times/First_Book/Chapter_V">https://en.wikisource.org/wiki/Hard_Times/First_Book/Chapter_V</a>) - 1 p.</p> <p>Steven Johnson: "How the 'ghost map' helped end a killer disease", TED Talk, 2006 (transcript and video from <a href="https://www.ted.com/talks/steven_johnson_tours_the_ghost_map/transcript">https://www.ted.com/talks/steven_johnson_tours_the_ghost_map/transcript</a>) - 3 p.-</p> <p>The National Archives: Link on the 1833 Factory Act (from <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/1833-factory-act/">http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/1833-factory-act/</a>) - 3 p.-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Source 1: Excerpt from a Factory Inspectors report - British Parliamentary Papers (1836) No 353: <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/1833-factory-act/source-1/">http://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/1833-factory-act/source-1/</a></li> <li>• Reports of Inspectors of Factories 1863 (No 3390): <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education-resources/1833-factory-act/source-2/">http://www.nationalarchives.gov.uk/education-resources/1833-factory-act/source-2/</a></li> <li>• Photograph of workers in a factory 1903 (COPY 1/501): <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education-resources/1833-factory-act/source-3/">http://www.nationalarchives.gov.uk/education-resources/1833-factory-act/source-3/</a></li> </ul> <p>Women's Social and Political Un-</p>
-----------------------------	--

<b>Indhold (2/2)</b>	<p>ion: "Why women want the vote", 1903 (transcribed from Jürgen Kramer: Britain and Ireland, A Concise History, Routledge, 2007, pp. 263-264) - 2 p.</p> <p>Suppl.: Oliver Twist, dir. Roman Polanski, 2005 - 130 mins.</p> <p>D- iagram of a workhouse (from Jürgen Kramer: Britain and Ireland, A Concise History, Routledge, 2007, p. 265)</p> <p>Illustrated London News: "A London Fog", 1849, excerpt from Victorian Web, <a href="https://victorianweb.org/science/environment/1.html">https://victorianweb.org/science/environment/1.html</a> - 2 p., used for assignment</p> <p>Noter: HOMEWORK: Skim the attached text HOMEWORK: Have a look at the illustration of the Victorian Workhouse - find it in Ressourcer HOMEWORK: Read the text that your group has been assigned for the Victorian Age presentations - look in the document detailing the requirements for the presentations to see the questions and vocabulary to focus on in your reading</p>
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 12 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser, individuel skriftlig aflevering
---------------------------------------	--

## Forløb 4: After Empire

<b>Forløb 4</b>	After Empire
<b>Indhold</b>	Noter: HOMEWORK: Read about the Children of Windrush and fill out worksheet 3 with information about each person in the text HOMEWORK: Read text 6 about Brexit and globalization - you do not need to do anything else than read it. The text is relatively difficult so you have read it beforehand your work today becomes a bit easier.
<b>Omfang</b>	9 lektioner / 9 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 5: AI

<b>Forløb 5</b>	AI
<b>Indhold</b>	<p>Noter: HOMEWORK: Complete part 2 of the worksheet about bias in AI HOMEWORK: Spend 5-10 minutes on doing some repetition of the important vocabulary from the topic so far: Weak AI Strong AI Intelligence "Suitcase words" Autonomy Adaptivity ChatGPT Input Output HOMEWORK: Look up what a NOVUM is in a science fiction story - you should be able to explain it in your own words based on your online research HOMEWORK: Your PRESENTATIONS must be ready - you must be ready to present it no matter how many group members are presented</p>
<b>Omfang</b>	16 lektioner / 16 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 6: Skriftlighed

<b>Forløb 6</b>	Skriftlighed
<b>Indhold</b>	<p>Introduktion til argumentative essay. Eleverne har arbejdet med at skrive indledning (1 lektion) samt én body paragraph og til sidst konklusion (2 lektioner). De er i denne forbindelse blevet introduceret til hook -&amp;gt; tract -&amp;gt; thesis statement til opbygning af indledning samt til point -&amp;gt; evidence -&amp;gt; explanation til opbygning af body paragraph samt til korrekt dokumentation af kilder i essay. Anvendt materiale har været sættet fra engelsk B-eksamen i maj 2023, da det omhandlede AI tools in education og derfor passede godt med det nyligt afsluttede forløb. Materialet i eksamenssættet er: "ChatGPT software highlights advances, limitations of modern artificial intelligence", CBC News: The National YouTube channel, 10-12-2022. Viewed 19-12-2022. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KntEn2HBcJk">https://www.youtube.com/watch?v=KntEn2HBcJk</a></p> <p>Vitomir Kovanovic, "The dawn of AI has come, and its implications for education couldn't be more significant", The Conversation website, 15-12-2022. Viewed 19-12-2022. <a href="https://theconversation.com/the-dawn-of-ai-has-come-and-its-implications-for-education-couldnt-be-more-significant-196383">https://theconversation.com/the-dawn-of-ai-has-come-and-its-implications-for-education-couldnt-be-more-significant-196383</a></p> <p>Stephanie Stacey, "Cheating on your college essay with ChatGPT won't get you good grades, say professors – but AI could make education fairer", Business Insider India website, 18-12-2022. Viewed 19-12-2022. <a href="https://www.businessinsider.in/tech/news/cheating-on-your-college-essay-with-chatgpt-wont-get-you-good-grades-say-professors-but-ai-could-make-education-fairer/articleshow/96319260.cms">https://www.businessinsider.in/tech/news/cheating-on-your-college-essay-with-chatgpt-wont-get-you-good-grades-say-professors-but-ai-could-make-education-fairer/articleshow/96319260.cms</a></p> <p>Noter: HOMEWORK: Read and watch the attached material</p>
<b>Omfang</b>	3 lektioner / 3 timer



<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt arbejde med skriftligt produkt. Løbende vejledning og feedback på delaflevering af indledning</p>