



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	October 2023
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Niels Christian Krogh Hansen (nch)
<b>Hold</b>	a23hx1b

### Forløbsoversigt (2)

<b>Forløb 1</b>	Dystopia
<b>Forløb 2</b>	Technology and Society

## Forløb 1: Dystopia

<b>Forløb 1</b>	Dystopia
<b>Indhold</b>	<p>Forløbet har til formål at introducere eleverne til dystopia som genre. Indledningsvis defineres genren, og der arbejdes med typiske genreræk. Derefter arbejder eleverne med udvalgte eksempler på genren i både tekst- og filmform. Undervejs introduceres de til værktøjer indenfor fiktionsanalyse og filmanalyse. De afprøver også en variation af arbejds- og produktformer, herunder fremlæggelse i faste grupper, gruppearbejde i tilfældige grupper, m.v.</p> <p>Nøgleord: dystopia, utopia, dehumanization, dissent, surveillance, ordforråd til analyse (f.eks. characters, setting, symbols, osv.)</p> <p>Omfang: Tekst: 6 p. Video: 169 mins.</p> <p>Holder Education: What are dystopias?, YouTube, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Iix7Cnkz8HY">https://www.youtube.com/watch?v=Iix7Cnkz8HY</a> - 3 mins</p> <p>Dead Sound: A Model Citizen, YouTube, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mVLrBJYGxk4">https://www.youtube.com/watch?v=mVLrBJYGxk4</a> - 5 mins.</p> <p>ReadWriteThink: Dystopia - definition and characteristics, <a href="https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf">https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf</a> - 1 p.</p> <p>Ray Bradbury: The Pedestrian, 1951 - 2 p.</p> <p>Shortfilms from the Screening Surveillance project: Blaxites, <a href="https://www.surveillance-studies.ca/projects/screening-surveillance/blaxites">https://www.surveillance-studies.ca/projects/screening-surveillance/blaxites</a> - 12 mins. #tresdancing, <a href="https://www.surveillance-studies.ca/projects/screening-surveillance/tresdancing">https://www.surveillance-studies.ca/projects/screening-surveillance/tresdancing</a> - 22 mins.</p> <p>Henry Slesar: Examination Day, 1958 - 3 p.</p> <p>James McTeigue (dir.): V for Vendetta, 2006 - 127 mins.</p> <p>Noter: HOMEWORK: Watch the short film in part 3 of the worksheet from last time. List the characteristics of dystopia that you find in the short film, at least 3. HOMEWORK: Read the rest of the Pedestrian HOMEWORK: Finish the worksheet we started last week on The Pedestrian. See if you can work out the message + historical background.</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner / 18 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt arbejde, gruppearbejde (faste og tilfældige grupper), pararbejde, elevfremlæggelser, individuel skriftlig aflevering</p>

## Forløb 2: Technology and Society

Forløb 2	Technology and Society
----------	------------------------

<p><b>Indhold (1/2)</b></p>	<p>Forløbet udforsker forholdet mellem teknologi og samfund med udgangspunkt i begrebet om bæredygtighed. Forløbet har en todelt opbygning, hvor første del handler om at introducere eleverne til begrebet bæredygtighed. Her ses bl.a. på CO2-aftryk, på lineær produktion af f.eks. teknologi og på reklamer. Det problematiseres, hvad der skal til for at en virksomhed kan kalde sig bæredygtig. I anden del af forløbet introduceres eleverne til Right to Repair og kampen for et mere bæredygtigt forhold til teknologi. Undervejs introduceres eleverne til analyse af nonfiktion, især appelformer og argumentation i reklamer.</p> <p>Nøgleord: Technology, society, sustainability, carbon footprint, advertising, greenwashing, right to repair, forms of appeal</p> <p>Omfang: Tekst: 15 p. Video: 47 mins.</p> <p>Jason Pontin: “Can technology solve big problems?”, TED-talk, 2013, <a href="https://www.ted.com/talks/jason_pontin_can_technology_solve_our_big_problems/transcript">https://www.ted.com/talks/jason_pontin_can_technology_solve_our_big_problems/transcript</a> - 3 p.</p> <p>Mike Berners-Lee &amp; Duncan Clark: “What is a carbon footprint?”, 2010, in: Mette Grønvold &amp; Hanne Ohland-Andersen, Footprints, Gyldendal, 2017, pp. 102-104 - 3 p.</p> <p>The Story of Stuff Project: “The Story of Stuff”, 2009 (from YouTube website, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9GorqroigqM">https://www.youtube.com/watch?v=9GorqroigqM</a>) - 21 mins.</p> <p>Right to Repair - introduction, Technology &amp; Society, pp. 170-173 - 4 p.</p> <p>VICE: “Farmers Are Hacking Their Tractors...”, YouTube, 2020, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EPYy_g8Nzml">https://www.youtube.com/watch?v=EPYy_g8Nzml</a> - 12 mins.</p> <p>Gay Gordon-Byrne: “You deserve the right to repair your stuff”, TED-talk, 2022, <a href="https://www.ted.com/talks/gay_gordon_byrne_you_deserve_the_right_to_repair_your_stuff">https://www.ted.com/talks/gay_gordon_byrne_you_deserve_the_right_to_repair_your_stuff</a> - 3 p.</p> <p>Suppl.: United Nations: Our Common Future, 1987 excerpt in: Mette Grønvold &amp; Hanne Ohland-Andersen, Footprints, Gyldendal, 2017, p. 83 - 1 p.</p> <p>FN-sambandet Norge: “What is sustainable development?”, YouTube, 2018, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7V8oFI4GYMY">https://www.youtube.com/watch?v=7V8oFI4GYMY</a> - 4 mins</p> <p>Swiss Learning Exchange: “3 pillars of sustainability”, YouTube, 2021, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ijSSe66865w">https://www.youtube.com/watch?v=ijSSe66865w</a> - 4 mins.</p> <p>Own carbon footprint calculator: <a href="https://footprint.wwf.org.uk/#/">https://footprint.wwf.org.uk/#/</a></p> <p>Students picked an article from The Guardian’s “What’s the carbon footprint of-</p>
-----------------------------	---

<b>Indhold (2/2)</b>	<p>..” series: <a href="https://www.theguardian.com/environment/series/the-carbon-footprint-of-everything">https://www.theguardian.com/environment/series/the-carbon-footprint-of-everything</a> - used for oral presentations</p> <p>Sustainability in advertising: Stella Artois (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=j-erKL6qCpk">https://www.youtube.com/watch?v=j-erKL6qCpk</a>), Coca-Cola (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HR50Vb_AWHI">https://www.youtube.com/watch?v=HR50Vb_AWHI</a>), IKEA (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2IxHqtQj1rU">https://www.youtube.com/watch?v=2IxHqtQj1rU</a>) - 6 mins.</p> <p>Ole Buhl &amp; Marianne Larsen, English in Danish, Systime, 2008, kap. 7, s. 77: Argumentationskneb i reklamer - 1 p.</p> <p>Definition af ”greenwashing” fra <a href="https://medium.com/disruptive-design/what-is-greenwashing-how-to-spot-it-and-stop-it-c44f3d130d5">https://medium.com/disruptive-design/what-is-greenwashing-how-to-spot-it-and-stop-it-c44f3d130d5</a></p> <p>Noter: HOMEWORK: Answer 4 questions, individually, of your choice about the TED talk we watched on Wednesday. Find the worksheet, link to the TED talk and questions in Ressourcer -&gt; Engelsk B -&gt; Technology and Society -&gt; Document 1 HOMEWORK: Watch the video The Story of Stuff at least once - the link has the number 4 in the Technology &amp; Society folder HOMEWORK: Analyze your ad in worksheet 5 - be ready to talk about your ad with another group HOMEWORK: Read the text about Right to Repair - number 7 in Ressourcer. Read each section to find information about the words in the headlines.</p>
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 12 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: ordforråd og idiomer standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>

<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, elevfremlæggelser
---------------------------------------	---