



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer	Kristian Skovlund Jensen (ksj)
Hold	a22hx1z

Forløbsoversigt (2)

Forløb 1	Fra folkeviser over eventyr til fantasy (Langt forløb)
Forløb 2	Sprog og skriftlighed

Forløb 1: Fra folkeviser over eventyr til fantasy (Langt forløb)

Forløb 1	Fra folkeviser over eventyr til fantasy (Langt forløb)
----------	--

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Forløbets indhold og fokus Forløbet tager udgangspunkt i, hvad eleverne må formodes at vide om analyse, fortolkning og perspektivering af fik- tive tekster – og der er fokus på netop analyse, fortolkning osv. Indh- oldsmæssige fokuserer forløbet på overgange/omslag i livet -og tekst- er fra middelalderen til nutiden undersøges</p> <p>Anvendt materiale ”D- ansk, eux teknisk, A” af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christi- an Andersen (ibog): 3.1 Litteraturhistorie (0,3) 3.1.1 Middelalderen (1050-1500) (0,5) Folkeviser (0,8) Ridderviser (0,8) Trylleviser (0,9)-</p> <p>Opgaver til afsnittet om middelalderen (0,1) - Fra ”Dansk - Litteratu- rhistorie - Middelalderen (1000-1450)”: https://www.youtube.com/watch?v=0J6LLcjmzi4 (4) ”Hvad er et eventyr?”: https://www.kb.dk/404?exporturi=/da/nb/fag/dafos/Dagligliv.dk/Temaer/En_rigtig_helt/Indsiget/Dokumenter/Hvad_er_et_eventyr/index (1,5) Lærerudarbejdet materiale om analyse af episke tekster (novell- er), folkeviser, eventyr, jungiansk læsning (arketyper mm.) og fantasy (10) ”Ebbe Skammelsøn”, folkeviser (4) ”Harpens Kraft”, folkeviser (2) - ”Kong Lindorm”, folkeeventyr (2) ”Skyggen” af H.C. Andersen (14) ”Pet- er Pan” (uddrag) af J.M. Barrie (15,5) ”Golak” (uddrag) af Josefine Ot- tesen (9,5)</p> <p>Supplerende stof: ”Den Danske Ordbog”: https://ordnet.dk/-ddo/forside ”Gyldendals online ordbog” (dansk) (tilgås via skolens hje- mmeside (brug Unilogin): https://www.eucsyd.dk/internt/for-elever-links/) ”Retskrivningsordbogen” (tilgås via skolens hjemmeside (brug Unilo- gin): https://www.eucsyd.dk/internt/for-elever-links/) ”IntoWords” (ti- lgås via skolens hjemmeside (brug Unilogin): https://www.eucsyd.dk/int-ernt/for-elever-links/) Filmen ”Peter Pan” (2003) (15) ”Gamle infantile oprørske hængerøve”, Information d. 20.04.07. (https://www.informatio-n.dk/moti/2007/04/gamle-infantile-oproerske-haengeroeve) (3) Diverse tekster i forbindelse med mindre gruppeopgaver (14)</p> <p>Supplerende stof: 1) Eventyrets udvikling og jungiansk læsning</p>
-----------------------------	--

<p>Indhold (2/2)</p>	<p>2) Eventyrgenres udvikling fra folkeeventyr til fantasy 3) Analyse og fortolkning af folkeeventyret Analysemodel til fantasy Arbejdsspørgsmål til uddraget af romanen "Peter Pan" Den lille Rødhætte - to versioner Ebbe Skammelsøn - folkevisen samt arbejdsopgaver Folkeviser III Folkeviser II Folkeviser I Gamle infantile oprørske hængerøve Gruppeopgave om H Kompendium - del 1 Kompendium - del 2 Peter Pan - 1 Tema 1 Fra folkeviser til eventyr og fantasy</p> <p>Noter: Læs folkevisen "Ebbe Skammelsøn". Se det vedhæftede dokument "Ebbe Skammelsøn - folkevisen samt arbejdsopgaver". I skal IKKE løse arbejdsopgaverne! Læs folkevisen "Harpens kraft", som du finder under dette link: https://hojskolesangbogen.dk/om-sangbogen/historier-om-sangene/h-i/harpens-kraft BEMÆRK AT DER ER ORDFORKLARINGER! Læs afsnittet om eventyr: https://indidansk.dk/eventyr-genretraek Læs eventyret "Kong Lindorm", enten via dette link: https://metodebogen.dk/index.php?id=5575 eller den vedhæftede fil. Læs "Skyggen" af H.C. Andersen (vedhæftet). Teksten er lang, så det kan være en god idé at læse den over fx to dage. Obs. ordforklaringer i slutningen af dokumentet! Læs s. 69-81 i Kompendium - del 2, der er vedhæftet (Peter Pan) Læs s. 81-92 i Kompendium - del 2, der er vedhæftet 1. dansklektion i sidste uge (Peter Pan)</p> <p>.</p> <p>Læs uddraget af "Golak" (Vedhæftet) Udvælg 3 - 4 spørgsmål i dokumentet "Analysemodel til fantasy (med markeringer)" og besvar dem (i relation til uddraget fra "Golak"). Det skal være spørgsmål, det giver mening at arbejde med! Både det nævnte dokument og uddraget fra "Golak" finder I under første dansk-lektion i sidste uge.</p>
<p>Omfang</p>	<p>28 lektioner / 28 timer</p>

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formål- sbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere analysere og fortolke fiktive tekster analysere og vurdere ikke-fiktive tekster perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssi- ge, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og der- es forbindelse til nutiden</p> <p>Kernestof: mangfoldige litterære genrer danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoris- ke perioder mindst én folkevise og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludv- ig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Ma- rtin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Pe- ter Seeberg og Klaus Rifbjerg mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mi- ndst én roman og to øvrige skønlitterære værker litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder litteratur-, sprog- og mediehistorie.</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Klassearbejde</p>

Forløb 2: Sprog og skriftlighed

Forløb 2	Sprog og skriftlighed
----------	-----------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Forløbets indhold og fokus Der er især fokus på at skabe bevidsthed om elevernes skrivepraksis samt udvikling af denne. Der arbejdes med korrekt tegnsætning samt undgåelse af typiske sproglige fejl. Herudover arbejdes med nogle bredere sprogforhold – herunder norsk og svensk</p> <p>-</p> <p>Anvendt materiale ”Dansk, eux teknisk, A” af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog, læreplan 2017):</p> <p>2.2 Grammatik (0,3)</p> <p>2.2.1 Ordklasser - Verber (udsagnsord) - Substantiver (navneord) - Pronominer (stedord) - Adjektiver (tillægsord) - Adverbier (biord) - Præpositioner (forholdsord) - Konjunktioner (bindeord) - Artikler (kendeord) - Numeralier (talord) - Interjektioner (udråbsord) (2,7)-</p> <p>2.2.3 Syntaks - Verballed (udsagnsled) - Transitive, intransitive og kopulative verber - Subjekt (grundled) - Objekt (genstandsled) - Indirekte objekt (hensynsled) - Subjekts-prædikat (omsagnsled til grundled) - Objektprædikat (omsagnsled til genstandsled) - Adverbialled (billed) - Konjunktion (2)</p> <p>2.2.4 Sætninger - hovedsætning, ledsætning, hilsætning (1)</p> <p>2.2.5 Kommaer (1,3)</p> <p>2.1.2 Påvirkningen fra engelsk (1,9)</p> <p>-</p> <p>2.1.3 Norsk (1)</p> <p>2.1.4 Svensk (0,8)</p> <p>2.1.5 Dialekter (2)</p> <p>2.1.6 Socio- og andre -lekter (1,5)</p> <p>2.1.7 Slang (0,6)</p> <p>2.1.8 Sprognormer (1,8)</p> <p>2.1.9</p> <p>Sms-sprog (1,2)</p> <p>-</p> <p>”Öppna landskap” af Ulf Lundell (1982) (Svensk tekst) (1)</p> <p>”Andraklasspassagerarens sista sång” af Mikael Wiehe (1978) (Svensk tekst) (1)</p> <p>”Til Jorden (med vennlig hilsen)” af Rolf Jacobsen (1975) (Norsk tekst) (1)</p> <p>”Gugg” af Lars Saabye Christensen (1992) (Norsk tekst) (6)</p> <p>”Lønningsdag” af Martin Andersen Nexø (1900) (med fokus på sproget, herunder billedsproget) (3,5)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Ordforråd: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordforrad-1 (1)</p> <p>Ordklasser: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/ordklasser-1 (1)</p> <p>Subjekt: https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/-subjekt-1 (1)</p> <p>Verballed (udsagnsled):https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/verballed-1 (1)</p> <p>Objekt (genstands- og hensynsled): https://sproget.dk/leg-og-ler/grammatik-for-dummies/objekt-1 (1)</p>
-----------------------------	---

Indhold (2/2)	<p>Bedre Dansk: https://www.studienet.dk/bedre-dansk (1) Kreative skriveøvelser, lærerudarbejdet materiale (10) Mangfoldige øvelser og temaer fra bl.a. sproget.dk (15)</p> <p>Supplerende stof: Ulf Lundell - Öppna landskap (1982) Sætningstyper + kommaer Sprogets tilblivelse og udvikling Opgaver om ordklasser Opgaver om ordklasser_1 Opgave om sociolekt, slang og andre sprogemner Lav en analyse og fortolkning af novellen Gugg</p> <p>Noter: I skal skimme-læse følgende (det er på INGEN måde et krav, at I kan stoffet "udenad". I skal blot skimmelæse for at få en orientering): "Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog) (DET ER BOGEN FRA PRAXISONLINE): 2.2 Grammatik 2.2.1 Ordklasser - Verber (udsagnsord) - Substantiver (navneord) - Pronominer (stedord) - Adjektiver (tillægsord) - Adverbier (biord) - Præpositioner (forholdsord) - Konjunktioner (bindeord) - Artikler (kendeord) - Numeralier (talord) - Interjektioner (udråbsord) I skal skimme-læse følgende (det er på INGEN måde et krav, at I kan stoffet "udenad". I skal blot skimmelæse for at få en orientering): "Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog) (DET ER BOGEN FRA PRAXISONLINE): 2.2.3 Syntaks - Verballer (udsagnsled) - Transitive, intransitive og kopulative verber - Subjekt (grundled) - Objekt (genstandsled) - Indirekte objekt (hensynsled) - Subjekts-prædikat (omsagnsled til grundled) - Objektprædikat (omsagnsled til genstandsled) - Adverbialled (biled) - Konjunktion 2.2.4 Sætninger - hovedsætning, ledsætning, helsætning 2.2.5 Kommaer Lektien skimmelæses "Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog): 2.1.2 Påvirkningen fra engelsk 2.1.3 Norsk 2.1.4 Svensk 2.1.5 Dialekter 2.1.6 Socio- og andre -lekt 2.1.7 Slang 2.1.8 Sprognormer 2.1.9 Sms-sprog</p>
Omfang	29 lektioner / 29 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: dansk sprog, sproglig variation og faglige udtryksformer, herunder naturvidenskabeligt og teknologisk fagsprog svenske og norske tekster på originalsprog litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>

Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Pararbejde Gruppearbejde Klassearbejde
---------------------------------------	---