



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2024
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Design B
Lærer	Camilla Arp (caa)
Hold	a23hx2z

Forløbsoversigt (2)

Forløb 1	Grillprojektet
Forløb 2	Bænkedesign

Forløb 1: Grillprojektet

Forløb 1	Grillprojektet
Indhold	<p>I skal lave et alternativ til engangsgrillen, da disse ikke er særlig gode for miljøet. Grillen skal være nem at transportere med sig, når man ikke er i bil og fx skal grille i parken eller på stranden. I skal arbejde sammen i grupper. I skal have fokus på hele designprocessen, og hvordan det harmonerer med slutresultatet. I skal vælge en virksomhed/et mærke, som laver grill, I tager udgangspunkt i. I skal lave en miljøvenlig grill, som erstatter engangsgrillen, og som er nem at transportere.</p> <p>I skal arbejde med hele designprocessen: Designanalyse af eksisterende produkt -> kendetegn for virksomhed Målgruppe Moodboard I- degenerering Konceptplancher Mock-up Præsentation</p> <p>Hele projektet skal afleveres å"2 konceptplancher.</p> <p>Supplerende stof: 1</p> <p>Noter: Find et billede af et produktdesign I kan lide, find ud af hvem designeren er og lidt om hvordan, hvornår og med hvilket formål den er designet. Må meget gerne være en stol eller en lampe. Læs s. 11-13 i Designbogen til denne gang. Vi vil gennemgå de forskellige fagbegreber. I skal i dag arbejde selv med projekt transportabel grill. Det betyder at I skal arbejde med den første brainstorm samt research fasen. Research af forskellige grill, samt funktioner, designs og brands. Lav nogle flotte Moodboards over de forskellige faser, som I kan vise i jeres research af emnet. Husk at vælge billeder i god kvalitet og uden vandmærker. I ressourcer ligger der et dokument med gode billedhjemmesider. I skal fremlægge jeres moodboard for klassen, så vi kan give feedback til hinanden. Færdiggør ovenstående. Overvej hvem jeres målgruppe skal være. Vi vil gennemgå teorierne omkring Vugge til krukke. Lav jeres målgruppe færdig. Lave ovenstående. Fokus på designprocessen. Fremlæg processen i 3. lektion Byg model og forbered præsentation</p>
Omfang	30 lektioner / 30 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: visuelt og mundtligt formidle og reflektere over en designproces og designløsninger ved hjælp af fagets metoder og terminologi demonstrere viden om fagets identitet og metoder identificere et designproblem samt formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt, som baseres på et hovedgreb anvende forskellige strategier til idégenerering og konceptudvikling kombinere resultaterne af idégenerering, konceptudvikling og forskellige undersøgelser i et konkret designprojekt foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces arbejde iterativt præsentere et designprojekt visuelt og mundtligt anvende og forklare formålet med forskellige former for visualisering i forskellige faser af designprocesser</p> <p>Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: produktdesign Designteori: designprocessens elementer på et reflekteret niveau Visualiseringsmetoder: skitsering i forskellige faser af en designproces Visualiseringsmetoder: mindst en af følgende typer: tegninger, collage, fotos, 3d-computermodellering Visualiseringsmetoder: rumlige modeller f.eks. prototyping, mock-ups og lignende Visualiseringsmetoder: målfaste tegninger og/eller målfaste modeller Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: forskellige designetnografiske metoder til undersøgelse af interessenter, herunder brugeren og opdragsgiveren</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	

Forløb 2: Bænkedesign

Forløb 2	Bænkedesign
Indhold	<p>I skal designe en bæk, hvori I f.eks. forholder jer til: innovation, bæredygtighed, ergonomi, klassisk design eller skulpturelt design. Ligeledes skal du udarbejde et visuelt gennearbejdet præsentationsmateriale på PC, hvori man forholder sig til følgende faser i designprocessen: researchfase, designanalyse, idéudviklingsfase, idémodning eller P/V-skema, dokumentation af skitse/modelarbejdsfase, med form- og materialeeksperimenter samt materialeprøver/ eller billeder af materialeprøver. I denne fase skal I tage højde for flg. overvejelser:</p> <p>A: Konstruktion: B. Produktion: C. Funktion/ brug: D. Konteksten:</p> <p>Supplerende stof: PRODUKTDESIGN_bæk_a2023z</p> <p>Noter: Til i dag skal I lave et moodboard med jeres stilart. Vælg rigtig mange billeder ud for at finde jeres stilart, og udvælg så de få bedste til en rigtig flot plakat, der tydeligt viser jeres stilperiode. Påfør gerne enkelte ord, der understøtter jeres stilart. Husk overskrift med stilartens navn. Skal færdiggøres inden næste torsdag. I skal være færdig med researchfasen, så vi kan komme i gang med at skitsere.</p>
Omfang	21 lektioner / 21 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: visuelt og mundtligt formidle og reflektere over en designproces og designløsninger ved hjælp af fagets metoder og terminologi vurdere eget og andres design på grundlag af undersøgelser og analyser i forhold til selvvalgt fokus/tema/synsvinkel demonstrere viden om fagets identitet og metoder identificere et designproblem samt formulere, planlægge og gennemføre et designprojekt, som baseres på et hovedgreb anvende forskellige strategier til idégenerering og konceptudvikling kombinere resultaterne af idégenerering, konceptudvikling og forskellige undersøgelser i et konkret designprojekt foretage, dokumentere og begrunde valg i en designproces detaljere et designprojekt eller et væsentlig element af et designprojekt arbejde iterativt præsentere et designprojekt visuelt og mundtligt anvende og forklare formålet med forskellige former for visualisering i forskellige faser af designprocesser</p> <p>Kernestof: Genstandsfelter, der behandles som enkeltområder eller integreret: produktdesign Designteori: designprocessens elementer på et reflekteret niveau Visualiseringsmetoder: skitsering i forskellige faser af en designproces Visualiseringsmetoder: rumlige modeller f.eks. prototyping, mock-ups og lignende Visualiseringsmetoder: målfaste tegninger og/eller målfaste modeller Researchmetoder i sammenhæng med konkrete projekter: undersøgelser baseret på iagttagelse og sammenligning</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	