



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Sara Jalali (lsj)
Hold	a22hx1x

Forløbsoversigt (3)

Forløb 1	Theme 2 UK and the Industrial Revolution
Forløb 2	Theme 3 The USA and Technology
Forløb 3	Theme 4 Dystopia

Forløb 1: Theme 2 UK and the Industrial Revolution

Forløb 1	Theme 2 UK and the Industrial Revolution
Indhold	<p>Victorian Britain set the course for many of the developments that created the Britain we know today. The industrialisation and urbanisation that took off in earnest in Victorian times has played a part in the current demography of the country, and the morphing of the British class structure into a tiered system based on both landed and industrial wealth is, to some extent, still in place today. Similarly, the mindset and influence of the British Empire has had a direct impact on modern British society.</p> <p>I forløbet fokuseres der på analyse og fortolkning af både fiktion- og faktatekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Industrial Revolution: A Very Short Introduction af Robert C. Allen (2017) - The Victorian Age af Pia Rørkær Sigh og Niels Randbo Back fra Through Literary Landscapes, systime (2020) - A Walk in a Workhouse af Charles Dickens (1850) - Oliver Twist (Chapter 2) af Charles Dickens (1838) - A Study in Scarlet (Chapter 1) af Arthur Conan Doyle (1887) - A Study in Scarlet (Chapter 3) af Arthur Conan Doyle (1887) - Oliver Twist, film af Roman Polanski (2005) - Can English Remain the World's Favourite Language? af Robin Lustig fra BBC News (2018) - English as Lingua Franca af Trine Østergaard fra The English Handbook, systime (2017) <p>Grammatik: Ordstilling, do-omskrivning, brug af begyndelsesbogstaver Skriftlige opgaver: Grammar (ordstilling), summary, text for a picture, argumentative essay</p> <p>Noter: Please read the attached article and be ready on Tuesday. We will use it for the 'argumentative essay'. Please remember to upload the 'introduction paragraph' before our class on Friday. We have to continue with the rest of the argumentative essay and write the rest of it on Friday. Please remember to upload the 'introduction paragraph' before our class on Friday. We have to continue with the rest of the argumentative essay and write the rest of it on Friday.</p>
Omfang	27 lektioner / 27 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/grupperarbejde/individuelle arbejdsformer/fremlæggelser</p> <p>Dialogisk undervisning med brug af varierede arbejds- og socialformer samt individuelt skriftligt og mundtligt arbejde</p> <p>Aflevering i form af præsentationer og skriftlig arbejde</p>

Forløb 2: Theme 3 The USA and Technology

Forløb 2	Theme 3 The USA and Technology
Indhold	<p>Med udgangspunkt i dette tema er formålet, at opnå yderligere viden om det amerikanske samfund, den amerikanske drøm, amerikanske historie, værdier og kultur, kold krig og rumkapløb, og så har der været et særligt fokus på retorik i forbindelse med taler. Sprogligt at kunne udtrykke sig på engelsk i en almindelig samtale om almindelige emner.</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Frontier Heritage af Edward N. Kearny (1984) fra Worlds of English af Anne Mette Finderup og Agnete Fog fra Systime (2010) - Rousing It af Mark Twain (1872) fra Technology and Society af Merethe Laustsen Urth fra Systime (2022) - The Space Race fra History.com (2010) - Address at Rice University on the Nation's Space Effort af John F. Kennedy (1962) fra Technology and Society af Merethe Laustsen Urth fra Systime (2022) - The Sentinel af Arthur C. Clarke (1951) fra Avon Periodicals Inc. - Address to the Nation on the Explosion of the Space Shuttle Challenger af Ronald Reagan (1986) fra Technology and Society af Merethe Laustsen Urth fra Systime (2022) - On Top Of The World sang af Imagine Dragons (2013) fra https://www.youtube.com/watch?v=w5-tWYmIOWGk <p>Grammatik: Eksamens opgave (opgave 1,2,3,4), ental-flertal navneord, tælleligt-utælleligt navneord, navneord og kendeord, ejefald, tillægsord og biord</p> <p>Skriftlige opgaver: Grammar test, text for a picture, writing a speech</p> <p>Noter:</p> <p>Please remember to upload the introduction and body paragraphs before our class on Tuesday. We have to continue with the rest of the argumentative essay and finish it on Tuesday.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Please remember to finish working on your presentations by Friday, we will start with the presentations first thing Friday. - Please remember to finish working on your presentations by Friday, we will start with the presentations first thing Friday. - Please remember to finish the analysis of the lyric by Friday, we will start with the analysis first thing Friday. - Please remember to finish the analysis of the lyric by Friday, we will start with the analysis first thing Friday.
Omfang	30 lektioner / 30 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p> <p>tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/grupperarbejde/individuelle arbejdsformer/fremlæggelser</p> <p>Dialogisk undervisning med brug af varierede arbejds- og socialformer samt individuelt skriftligt og mundtligt arbejde</p> <p>Aflevering i form af præsentationer og skriftlig arbejde</p>

Forløb 3: Theme 4 Dystopia

Forløb 3	Theme 4 Dystopia
Indhold	<p>Dystopia som litterær genre. Under dette forløb har der været arbejdet meget med temaet omkring propanganda, manipulation og surveillance. Tekstanalyse og perspektivering til forskellige samfundsrelevante problemstillinger.</p> <ul style="list-style-type: none">- Dystopias: Definition and Characteristics (2006) fra https://www.readwritethink.org/sites/default/files/resources/lesson_images/lesson926/DefinitionCharacteristics.pdf- The Hunger Games (Chapter 1) af Suzanne Collins (2011)- 2BR02B, kortfilm af Tommy Tranfaglia (2016) baseret på Kurt Vonneguts 2BR02B (1962) fra https://www.youtube.com/watch?v=RgaID8bRPLk- In Time, film af Andrew Niccol (2011)- Facial Recognition Is Now Rampant. The Implications for Our Freedom Are Chilling af Stephanie Hare fra The Guardian (2019)- Facial Recognition Is Almost Perfectly Accurate - Here's Why That Could Be a Problem, video fra Business Insider (2019) fra https://www.businessinsider.com/facial-recognition-technology-regulation-creepy-future-2019-4?r=US&IR=T <p>Grammar: Ejefald Written assignments: Argumentative essay</p> <p>Noter: Please remember to finish the two tasks for the excerpt of chapter 1 of The Hunger Games i.e. finding the dystopian characteristics and the dystopian protagonist.</p>
Omfang	6 lektioner / 6 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer/fremlæggelser</p> <p>Dialogisk undervisning med brug af varierede arbejds- og socialformer samt individuelt skriftligt og mundtligt arbejde</p> <p>Aflevering i form af præsentationer og skriftlig arbejde</p>