



## Undervisningsbeskrivelse

|               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| Termin        | June 2023                      |
| Institution   | EUC Syd                        |
| Uddannelse    | htx                            |
| Fag og niveau | Dansk A                        |
| Lærer         | Kristian Skovlund Jensen (ksj) |
| Hold          | a22hx1b                        |

### Forløbsoversigt (1)

|          |   |
|----------|---|
| Forløb 1 | Teknologi og menneske (bl.a. science fiction) |
|----------|---|

## **Førløb 1: Teknologi og menneske (bl.a. science fiction)**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Førløb 1</b> | Teknologi og menneske (bl.a. science fiction) |
|-----------------|---|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <p><b>Indhold (1/2)</b></p> | <p>Forløbets indhold og fokus<br/> Der er fokus på teknologisk dannelse - herunder diskussion af teknologi. Der inddrages en række fiktionstekster - bl.a. science fiction-tekster - som analyseres, fortolkes og perspektiveres i forhold til teknologisk udvikling på godt og ondt.</p> <p>Anvendt materiale<br/> ”Dansk, eux teknisk, A” af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog, læreplan 2017):</p> <p>6 Teknologisk dannelse (1,7)</p> <p>6.1 Hvad er teknologisk dannelse? (0,9)</p> <p>6.2 Adfærd i et teknologisk samfund (1)</p> <p>6.3 Mennesker og teknologi (0,7)</p> <p>6.3.1 Teknologioptagelser (1,5)</p> <p>6.3.2 Teknologi og etik (1,5)</p> <p>6.3.3 Teknologi i historisk perspektiv (0,5)</p> <p>6.3.4 Teknologi i hverdagen (0,4)</p> <p>6.3.5 Teknologi på arbejdspladsen (0,3)</p> <p>6.3.6 Teknologi i mennesker (0,4)</p> <p>6.5 Science fiction (1,9)</p> <p>6.5.1 Er der en mening med science fiction? (0,8)</p> <p>6.5.2 Science fiction-fortællingens grundstrukturer (0,8)</p> <p>6.5.3 Fem typiske grundfortællinger - Utopi - Tidsskifte - Møde med det ukendte - Opfindelse - Apokalypse (8,3)</p> <p>6.5.4 Analysemodel for science fiction (1,2)</p> <p>-</p> <p>”Jernbanen, rejsebeskrivelse” (uddrag) af H.C. Andersen (3,8)</p> <p>”Summende sommersky” af Erik Clausen (5)</p> <p>”Smuthul” af Arthur C. Clarke (7)</p> <p>”Computerfejl” af Merete Kruuse (4)</p> <p>”Skabt for hinanden” af Svend Åge Madsen (8)</p> <p>Læs &amp;quot;Raketten&amp;quot; af Ray Bradbury (8)</p> <p>Filmen ”Peaceforce” (Link: <a href="https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/peaceforce">https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/peaceforce</a>) (5)</p> <p>Filmen ”Interstellar” (2014) (værk) (20)</p> <p>Diverse tekster i forbindelse med mindre gruppeopgaver (12)</p> <p>Supplerende stof:<br/> Teknologisk dannelse<br/> Kompendium med sci-fi-tekster<br/> Raketten af Ray Bradbury<br/> H<br/> Forløbet Teknologi og menneske, dansk A, 3<br/> Er du klar til den teknologiske fremtid<br/> Analyseværktøj til noveller</p> |
|-----------------------------|--|

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Indhold (2/2)</b>              | <p>Noter:</p> <p>I skal kun læse - ikke besvare opgaver - "Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog): 6 Teknologisk dannelse 6.1 Hvad er teknologisk dannelse? 6.2 Adfærd i et teknologisk samfund 6.3 Mennesker og teknologi</p> <p>"Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog): 6.3.1 Teknologiopfattelser 6.3.2 Teknologi og etik 6.3.3 Teknologi i historisk perspektiv I skal også læse H.C. Andersens "Jernbanen", der er vedhæftet</p> <p>"Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog): Skimmelæs dette: 6.3.1 Teknologiopfattelser 6.3.2 Teknologi og etik 6.3.3 Teknologi i historisk perspektiv Læs dette (grundigere): 6.3.4 Teknologi i hverdagen 6.3.5 Teknologi på arbejdspladsen 6.3.6 Teknologi i mennesker 6.5 Science fiction</p> <p>"Dansk, eux teknisk, A" af Nina Bentzen, Majbrith Borg Andersen, Christian Andersen (ibog): 6.5.1 Er der en mening med science fiction? 6.5.2 Fem typiske grundfortællinger - Utopi - Tids-skifte - Møde med det ukendte - Opfindelse - Apokalypse 6.5.3 Analysemodel for science fiction</p> |
| <b>Omfang</b>                     | 22 lektioner / 22 timer   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Fagmål:</p> <p>analysere og fortolke fiktive tekster<br/> perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge<br/> demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden<br/> navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation</p> <p>Kernestof:</p> <p>mangfoldige litterære genrer<br/> mindst én folkeviser og én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, Steen St. Blicher, H.C. Andersen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg<br/> tekster med relevans for teknologisk dannelse<br/> oversatte tekster, der bidrager til at perspektivere dansksprogede tekster i en nordisk, europæisk eller global sammenhæng<br/> litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder</p>  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Individuelt arbejde<br/> Pararbejde<br/> Gruppearbejde<br/> Klassearbejde</p>  |