



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	June 2023
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Sara Jalali (lsj)
<b>Hold</b>	a22hx1b

## Forløbsoversigt (2)

<b>Forløb 1</b>	Theme 0 Introduction
<b>Forløb 2</b>	Theme 1 AI and Robots

## Førløb 1: Theme 0 Introduction

<b>Førløb 1</b>	Theme 0 Introduction
<b>Indhold</b>	- Screening i engelsk - Introduktion til forskellige genrer  - Grammatik: introduktion til engelsk Grammatik med fokus på ordklasser, nutid og kongruens
<b>Omfang</b>	6 lektioner / 6 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed  Kernestof: det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd og idiomer almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Dialogisk undervisning med brug af varierede arbejds- og socialformer samt individuelt skriftligt og mundtligt arbejde.

## Forløb 2: Theme 1 AI and Robots

<b>Forløb 2</b>	Theme 1 AI and Robots
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb fokuseres der på hvordan vi skal læse engelsk litteratur på gymnasieniveau og hvordan man arbejder med litteratur i faget engelsk. Vi arbejder bl.a. med forskellige tekstgenrer og hvordan man analyserer og fortolker forskellige typer tekster.</p> <p>I forløbet fokuseres der på analyse og fortolkning af både fiktion- og faktatekster.</p> <p>De fleste af kerneteksterne omhandler robotteknologi, så der allerede i dette forløb anlægges et naturvidenskabeligt og teknisk fokus.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Asimov's Laws of Robotics: Everything You Need to Know af History Computer Staff (2021) fra <a href="https://history-computer.com/asimovs-laws-of-robotics/">https://history-computer.com/asimovs-laws-of-robotics/</a></li><li>- Segregationist af Isaac Asimov (1967) fra Isaac Asimov: The Complete Stories, Vol. 1 (1990)</li><li>- Grandma's Sex Robot af William Hawkins fra The Guardian (2016)</li><li>- AI and the Robotics Revolution af Emma Berthold fra Australian Academy of Science (2020)</li><li>- Stephen Hawking, Elon Musk, and Bill Gates Warn About Artificial Intelligence af Michael Sainato fra Observer (2015)</li><li>- Ex_Machina film af Alex Garland (2015)</li><li>- Advantages and Disadvantages of Artificial Intelligence af Nikita Duggal fra simplilearn.com (2022)</li></ul> <p>- Grammatik: nutid og kongruens, datid, kort tillægsform, førnutid, førdatid</p> <p>- Skriftlige opgaver: summary, text for a picture, discussion</p>
<b>Omfang</b>	19 lektioner / 19 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer/frelæggelser</p> <p>Dialogisk undervisning med brug af varierede arbejds- og socialformer samt individuelt skriftligt og mundtligt arbejde</p> <p>Aflevering i form af præsentationer og skriftlig arbejde</p>