



Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2023
Institution	EUC Syd
Uddannelse	vaf
Fag og niveau	Filosofi C
Lærer	Frederik Lind Petersen (fbl)
Hold	s22hx2fil

Forløbsoversigt (8)

Forløb 1	Intro og eksistentialisme
Forløb 2	Ondskab
Forløb 3	Etik
Forløb 4	logik og argumentationsteori
Forløb 5	Lever vi i en simulation? (Metafysik og epistemologi)
Forløb 6	Videnskabsteori
Forløb 7	Humor
Forløb 8	Repetition og samlet overblik

Førløb 1: Intro og eksistentialisme

Førløb 1	Intro og eksistentialisme
-----------------	---------------------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Vi startede med en generel intro til filosofi og faget, hvor eleverne - reflekterede over, hvad filosofi er. Start med aktivering af elevernes forforståelser og det forhold, at de står over for mange valg. Eleverne fik en sekundær introduktion til Kierkegaards stadielære og satte de ette i spil ved at analysere et afsnit af Rick&Morty. Vi brugte t- id på at forstå Camus&#39; Sisyfosmyte og Sartre i forhold til elevernes egen livssituation og satte dem i forhold til Arendt. Vi spillede c- omputerspillet The Stanley Parable, der tematiserer det at træffe valg- i spil og livet.</p> <p>Primærttekst: Sartres: "Eksistentialisme er hum- anisme" i Larsen, Kasper m.fl: Grundbog til filosofi - Mennesket i verden, Systime, 2013</p> <p>Andet materiale: Tankeeksperimentet These- us&#39; skib i forbindelse med novellen &#39;Ude af sit gode skind&- amp;# 39; fra "Ude af sit gode skind - og andre noveller" af</p> <p>Svend Åge Madsen Kapitlet &#39;Introduktion til filosofi&#39; i bogen- &#39;Refleksioner&#39; af Thomas Falk Larsen og Michael Rasmussen, Systime: https://refleksion.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=frontpage &quot; https://www.youtube.com/watch?v=3bQsZxDQgzU https://www.youtube.com/watch?v=xxrmOHJQRSs&t=1s</p> <p>Kapitlet &#39;Søren Kierkegaard - stadier på livets vej&#39; i bogen &amp;#39; 39;Refleksion- er&#39; af Thomas Falk Larsen og Michael Rasmussen, Systime: https://r- efleksion.ibog.gyldendal.dk/index.php?id=frontpage The Stanley Parable - computerspil afsnit 2 episode 2: "MortyNight Run" af &quo- t;Rick&Morty"</p> <p>Noter: Overvej inden, hvad filosofi er, og hvad du håber at få ud af at have</p>
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	<p>faget.</p> <p>Se denne video og sæt den i forbindelse med novellen: https://www.youtube.com/watch?v=ncFEXro04Jo&t=72s</p> <p>læs til og med linje 51 i teksten - også vedhæftet her. Overvej, hvad det betyder for os som mennesker, at der ikke er givet en mening eller formål med livet af andre end mennesket selv. Se de to videoer, og skriv et par noter til pointerne - notér også de pointer, som ikke gav mening for dig. https://www.youtube.com/watch?v=3bQsZxDQgzU https://www.youtube.com/watch?v=xxrmOHJQRSs&t=1s</p>
Omfang	8 lektioner / 8 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>indgå i en fagligt funderet diskussion om filosofiske positioner og teorier</p> <p>demonstrere viden og kundskaber om filosofiske problemstillinger og teorier vedrørende fundamentale opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur inden for såvel praktisk som teoretisk filosofi</p> <p>forstå og anvende filosofiske begreber og distinktioner</p> <p>udvise elementært kendskab til argumentationsteori</p> <p>demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>grundlæggende filosofiske diskussioner, der knytter sig til opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur</p> <p>centrale filosofiske begreber og positioner</p> <p>elementære argumentationsteoretiske begreber</p>
Væsentligste arbejdsformer	læreroplæg. øvelser. spil, klassedialog, individuelt arbejde, skriftlig refleksion.

Forløb 2: Ondskab

Forløb 2	Ondskab
Indhold	<p>Forløbet startede med et intensivt arbejde med elevernes forforståelse af Ondskab. Dernæst blev de introduceret for Svendsen Ondskabs-typologi og vurderede forskellige eksempler ud fra denne. Vi læste Hannah Arendt og sammenlignede med Svendsen samt diskuterede, om Arendt havde ret. Eleverne arbejdede også med Kants definition, og vi bragte det hele i spil i forbindelse med et afsnit af Rick&Morty.</p> <p>Primært-ekst:</p> <p>Arendt: "Banalitetens ondskab" uddrag fra "Tanker om Ondskab" af Maline Gehrt-Bendixen og Uffe Agergaard Hansen</p> <p>-</p> <p>Lars Svendsen: "Ondskabens typologi" uddrag fra "Tanker om Ondskab" af Maline Gehrt-Bendixen og Uffe Agergaard Hansen</p> <p>-</p> <p>Andet materiale:</p> <p>"Den som ikke tænker selv, kan handle grænseløst ond- t" Tanker om Ondskab" af Maline Gehrt-Bendixen og Uffe Agergaard Hansen</p> <p>afsnit 9 sæson 1: "Something Ricked this way comes" af "Rick&Morty"</p> <p>The Act of Killing her: https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/act-killing</p> <p>Noter:</p> <p>I skal have læst primærteteksten (skrevet af en ægte filosof!) af Lars Svendsen om ondskabstyper inden I ser filmen.</p> <p>Vær klar til at diskutere filmen fra sidste uge ud fra ondskabstypologien og ud fra eksistentialismen</p> <p>læs sekundærtetekst om Hannah Arendt og skriv svar til arbejdsspørgsmålene. Noter også mindst 2 pointer, som du ikke helt forstod eller fangede</p>
Omfang	8 lektioner / 8 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: identificere og redegøre for filosofiske problemstillinger, cases og løsningsforslag af klassisk eller hverdagsagtig karakter indgå i en fagligt funderet diskussion om filosofiske positioner og teorier demonstrere viden og kundskaber om filosofiske problemstillinger og teorier vedrørende fundamentale opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur inden for såvel praktisk som teoretisk filosofi forstå og anvende filosofiske begreber og distinktioner udvise elementært kendskab til argumentationsteori genkende og redegøre for samt vurdere etiske problemstillinger demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: væsentlige problemstillinger og temaer inden for teoretisk og praktisk filosofi grundlæggende filosofiske diskussioner, der knytter sig til opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur centrale filosofiske begreber og positioner</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>grupperarbejde, individuelt arbejde, skriftlig refleksion,</p>

Forløb 3: Etik

Forløb 3	Etik
Indhold	<p>Eleverne blev præsenteret for pligt- og nytteetik og læste primært-ekst af Bentham og Kant. De vurderede forskellige etiske dilemmaer ud fra disse; selvkørende biler via https://www.moralmachine.net/ og egne fremtidige valg efter gymnasiet.</p> <p>Eleverne lavede egne workshops for hinanden for at forstå teksterne igennem aktivitet.</p> <p>Primærttekst: Jeremy Bentham, af Indføring i principperne for moral og lovgivning (1780) i Mikkel Gulddammer Sparsø, Teknologi og filosofi 2 Kant, Immanuel (1-785): Grundlæggelse af sædernes metafysik , s. 66-68, 77-78 og 87-88, Hans Reitzels Forlag: 1999.</p> <p>Andet materiale: Jimmy Zander-Hagen: "Eksistens og Ansvar" Immanuel Kant - s. 34-38 Jeremy Bentham - s. 38-43 https://www.moralmachine.net/</p> <p>Noter: Læs om nytteetik og pligtetik - noter de 3 mest væsentlige pointer fra hver tekst. læs begge tekster. Alle, hvis fornavn starter med A-J, tager grundige noter til Bentham-teksten og overvejer, hvad teksten kan perspektiveres til. Alle, hvis fornavn starter med M-W, tager grundige noter til Kant-teksten og overvejer, hvad teksten kan perspektiveres til. I skal have jeres workshop klar til i dag - 10-15 min. varighed. Det må gerne være kreativt, men husk at der skal være noget tekstnært, og gerne noget perspektiverende.</p>
Omfang	8 lektioner / 8 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: identificere og redegøre for filosofiske problemstillinger, cases og løsningsforslag af klassisk eller hverdagsagtig karakter indgå i en fagligt funderet diskussion om filosofiske positioner og teorier demonstrere viden og kundskaber om filosofiske problemstillinger og teorier vedrørende fundamentale opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur inden for såvel praktisk som teoretisk filosofi forstå og anvende filosofiske begreber og distinktioner udvise elementært kendskab til argumentationsteori genkende og redegøre for samt vurdere etiske problemstillinger behandle problemstillinger i samspil med andre fag demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: væsentlige problemstillinger og temaer inden for teoretisk og praktisk filosofi grundlæggende filosofiske diskussioner, der knytter sig til opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur centrale filosofiske begreber og positioner</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>grupperarbejde, selvstændigt arbejde. case-arbejde.</p>

Forløb 4: logik og argumentationsteori

Forløb 4	logik og argumentationsteori
Indhold	<p>Introduceret til formel logik, syllogismer, argumentationsteori, fejlslutninger. Vi øvede argumentation ved øvelsesark og ved at spille spillet Funemployed, hvor den bedst argumenterende vinder. Vi reflekterede bagefter over i hvilken grad retorik og fejlslutninger hjælper med at overbevise andre.</p> <p>Logik/Argumentationsteori fejlslutninger: https://yourlogicalfallacyis.com/ Herefter skal de finde ud af, hvilke fejlslutninger der ligger i de her argumenter: https://refleksion.iboggyldendal.dk/?id=152 Herefter skal eleverne se på nogle forskellige tekster og vurdere, om de indeholdte argumenter er gode nok (er de gyldige, holdbare, er der argumentationsfejl?)</p> <p>Noter: Vær klar med analyserne af argumenterne fra sidst - Gyldighed og Holdbarhed. Og lav øvelserne i dokumentet 'øvelse - argumentation' Læs evt. op på Toulmins model, hvis du ikke kan huske begreberne.</p>
Omfang	4 lektioner / 4 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: udvise elementært kendskab til argumentationsteori demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: væsentlige problemstillinger og temaer inden for teoretisk og praktisk filosofi grundlæggende filosofiske diskussioner, der knytter sig til opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur centrale filosofiske begreber og positioner en elementær filosofi- og idéhistorisk oversigt over væsentlige perioder, herunder antikken, oplysningstid og moderne tid</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 5: Lever vi i en simulation? (Metafysik og epistemologi)

Forløb 5	Lever vi i en simulation? (Metafysik og epistemologi)
Indhold	<p>Eleverne blev indført i Platons dualisme og Descartes ud fra metafysiske og epistemologiske forståelser af teksterne. Derudover blev der arbejdet med filmen The Matrix</p> <p>Primærttekst: Uddrag fra Platons Staten fra "Den Første filosofi" & Kasper Larsen, Systime, 2008 Uddrag fra Rene Descartes' Meditations: "Første meditation og anden meditation"</p> <p>Andet materiale: : Om Platons hulelignelse, idélære og staten fra "Mennesket i verden" af Christoffer Boserup Skov & Kasper Larsen, Systime, 2013 s. 114-118 filmen The Matrix Toy-Story-kortfilmen "The Toys that time forgot" https://www.disneyplus.com/da-dk/movies/toy-story-fanget-i-fortiden/4bFkzyVF4870 https://www.youtube.com/watch?v=MgotDFs6cdE&t=6s https://www.youtube.com/watch?v=X0W6CX-uHhk</p> <p>Noter: Læs om Platon og se videoen: https://www.youtube.com/watch?v=MgotDFs6cdE&t=6s Hvis man ikke var til filosofi i fredags, skal man have set den første The Matrix inden timen. Den ligger på hbo. Hvis det virkelig er umuligt, så læs op på plottet på engelsk wikipedia. Alle skal derudover også have set denne video: https://www.youtube.com/watch?v=X0W6CX-uHhk Og hvis man er interesseret, kan jeg anbefale denne dokumentar: https://topdocumentaryfilms.com/philosophy-and-the-matrix-return-to-the-source/ læs Descartes' Meditationer inden timen. Skriv hans hovedargument ned og og minimum 2 mindre argumenter, der hjælper ham med at sige det.</p>
Omfang	8 lektioner / 8 timer

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål: identificere og redegøre for filosofiske problemstillinger, cases og løsningsforslag af klassisk eller hverdagsagtig karakter demonstrere viden og kundskaber om filosofiske problemstillinger og teorier vedrørende fundamentale opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur inden for såvel praktisk som teoretisk filosofi demonstrere et elementært kendskab til filosofiske problemers, begrebers og teories idéhistoriske og systematiske sammenhæng og udvikling</p> <p>Kernestof: væsentlige problemstillinger og temaer inden for teoretisk og praktisk filosofi grundlæggende filosofiske diskussioner, der knytter sig til opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur centrale filosofiske begreber og positioner en elementær filosofi- og idéhistorisk oversigt over væsentlige perioder, herunder antikken, oplysningstid og moderne tid</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Individuelt arbejde, skriftlig refleksion, læreroplæg</p>

Førløb 6: Videnskabsteori

Førløb 6	Videnskabsteori
Indhold	<p>Kort om videnskabsteori. Popper forklaret mha. horoskoper Powerpoint om verdensbilleder. fokus på paradigmeskift i videnskaben og filosofihistorien.</p> <p>Primærttekster: - Uddrag af Gisninger og gendrivelse af Karl Popper 1945 fra Grundbog til filosofi - Mennesket i verden af Kasper Larsen og Christoffer Boserup Skov, Systime</p> <p>Sekundærttekster: - "Videnskabsteori - Hvad er god videnskab" fra Grundbog til filosofi - Mennesket i verden af Kasper Larsen og Christoffer Boserup Skov, Systime (s.45 - 56)</p> <p>Noter: vær klar med opgaven fra sidste uge</p>
Omfang	4 lektioner / 4 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Kernestof: grundlæggende filosofiske diskussioner, der knytter sig til opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur en elementær filosofi- og idéhistorisk oversigt over væsentlige perioder, herunder antikken, oplysningstid og moderne tid</p>
Væsentligste arbejdsformer	

Forløb 7: Humor

Forløb 7	Humor
Indhold	<p>Forløbet tog udgangspunkt i elevernes forforståelse af humor. Der var</p> <ul style="list-style-type: none"> - en overordnet introduktion af de tre store humorteorier: Overlegenhedsteorien, - forløsnings- og uoverenstemmelses-. Med et løbende fokus på - at bruge teorierne til at analysere på elev-valgte youtube-klip, blev - der arbejdet med Kants humorfilosofi og Bergsons. <p>Primærtekst: Bergson, Henri (1993): Latteren s.5-21; Politisk Revy Kant, Immanuel (2005); Kritik af Dømmekraften s. 168-172; DET lille FORLAG, Frederiksberg</p> <p>Noter: Alle skal have fundet et billede, en vits eller et klip på max 2 min, som de synes er sjovt. Vi analyserer på dem i timen. Læs om de 3 overordnede humorteorier på wikipedia - stop, når du kommer til overskriften 'Other theories' https://en.wikipedia.org/wiki/Theories_of_humor vær klar med jeres arbejde fra sidst - senat-analyse af Bergsons primærtekst - husk at kunne skelne mellem sekundær og primær. Husk at aflevere den lille argumentationsanalyse - og læs den vedhæftede tekst s. 8 til og med 14 - overvej, hvordan man kan bruge tekstens begreber på dit eget humor-eksempel</p>
Omfang	10 lektioner / 10 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: identificere og redegøre for filosofiske problemstillinger, cases og løsningsforslag af klassisk eller hverdagsagtig karakter indgå i en fagligt funderet diskussion om filosofiske positioner og teorier demonstrere viden og kundskaber om filosofiske problemstillinger og teorier vedrørende fundamentale opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur inden for såvel praktisk som teoretisk filosofi demonstrere et elementært kendskab til filosofiske problemers, begrebers og teoriers idéhistoriske og systematiske sammenhæng og udvikling</p> <p>forstå og anvende filosofiske begreber og distinktioner genkende og redegøre for samt vurdere etiske problemstillinger behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Kernestof: væsentlige problemstillinger og temaer inden for teoretisk og praktisk filosofi grundlæggende filosofiske diskussioner, der knytter sig til opfattelser af menneske, samfund, teknologi og natur centrale filosofiske begreber og positioner en elementær filosofi- og idéhistorisk oversigt over væsentlige perioder, herunder antikken, oplysningstid og moderne tid</p>

Væsentligste arbejdsformer	matrix-gruppearbejde, individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftlig refleksion
---------------------------------------	--

Førløb 8: Repetition og samlet overblik

Førløb 8	Repetition og samlet overblik
Indhold	<p>Repetition af primærtekster, eksamenstræning og fokus på at skabe idéhistorisk og filosofihistorisk sammenhæng.</p> <p>Allerede eksisterende materiale.</p> <p>Noter: Genlæs Sartre-teksten. Brug derudover ca. 30 minutter på at forberede et eksamensoplæg. I timen får du ca. 40 min. mere til at lave dit manuskript, du får mulighed for fremføre det for dine klassekammerater - jeg vælger partnere - det afleveres som lydoptagelse om en uge. Du skal tale 8 minutter i oplægget. Start med præsentation af filosofien, den filosofiske retning, måske også tiden. Derefter præsenter teksten, lav en meningsfuld SENAT-analyse - med argumentationsanalyse - og perspektiver til andre filosoffer og andet. brug 20-30 min på at læse lidt her: https://en.wikipedia.org/wiki/Western_philosophy Vi fokuserer på filosofisk og idéhistorisk overblik i dag</p>
Omfang	12 lektioner / 12 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: demonstrere et elementært kendskab til filosofiske problemers, begrebers og teories idéhistoriske og systematiske sammenhæng og udvikling</p> <p>Kernestof: en elementær filosofi- og idéhistorisk oversigt over væsentlige perioder, herunder antikken, oplysningstid og moderne tid</p>
Væsentligste arbejdsformer	foredrag, individuelt arbejde, peer feedback, margretheskål, klassedialog, elevfremlæggelser.