

Transparens, mangfoldighed

LONE KRYGER, KOMMUNIKATION

Hilmar Finsens Gade 14-16

Ombygningen tog sin begyndelse i foråret 2010. Det er et lavenergirigtigt byggeri på 26.000 m², vi har med at gøre. Det har kostet i omegnen af 100 mio. kr., og der er gennem hele byggeriet tænkt i miljørigtige og energibesparende løsninger. Vi har nu fået topmoderne faciliteter også i Sønderborg, men samtidig er der respektfuldt taget hensyn til de oprindelige bygninger, der i perioden 1921-1977 dannede rammen om Det Nordiske Kamgarvspinderi.

De nye lokaler huser moderne og specialindrettede læringsrum, værksteder, laboratorier og fællesfaciliteter til vores kursister på efteruddannelse, erhvervsuddannelseseleverne, htx-gymnasieeleverne og de studerende på den engelsksprogede gymnasieuddannelse International Baccalaureate.



ATRIET

Kantinen - eller Atriet, som den bliver kaldt - er nok en af de mest markante ændringer i byggeriet. Atriet er hjertet i huset og selve kantinen og alt omkring den er transparent. Det giver en fornemmelse af åbenhed og ideen med det er at man når man færdes der får et spændende indblik i den mangfoldighed af uddannelser der udspænder sig i de omkringliggende klasselokaler og værksteder.. Der er et flot lysindfald fra vinduerne i loftet, og det giver en næsten Harry Potter /Hogwarts-agtig fornemmelse af, at befinde sig under åben himmel.



DATA

Stort set alle undervisningslokaler i nybyggeriet ligger med store vinduer ud mod fællesarealer, her er det et kig ind i Datalokalet med vinduer ud mod Atriet

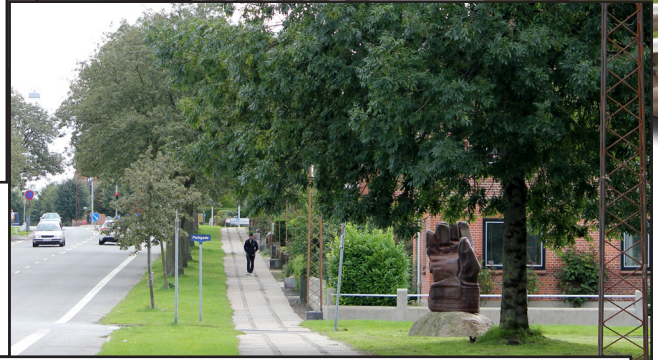
KANTINEN

Veludstyret og moderne med bl.a. store køle- og varmeplader, hvor maden kan præsenteres og effektivt holder sig tempereret.



Tagterrasser

Næsten hele vejen rundt om førstesalen er etableret 500 m² tagterrasse, lavet i Yellow Balau-træ, der er FSC-certificeret – dvs. der er garanti for, at det er bæredygtigt og dermed ikke fremstillet ved uhæmmet fældning af regnskov eller fx ved brug af børnearbejde.



Handsken og Kundskabens Port (Pi)

Begge skulpturer er sat op og igen kommet til deres værdighed. Handsken står på hjørnet af Parkgade og HFG, og Pi går man under ved Indgang Syd.



Den gamle udvendige indgang fra gården
- er i dag en del af det indvendige byggeri. Her går man ind til bl.a. kursistadministrationen og Farverihallen htx-afdelingen.



Den gamle kantine - er i dag OLC

Hovedindgang Syd - Fra Hilmar Finsens Gade.
Til venstre Informationen og ligeud Kantinen





STUDIEOMRÅDER til htx og IB

Der er etableret nogle dejlige åbne områder med hyggeomøbler og kunst rundt omkring mellem undervisningsrum og laboratorier, hvor eleverne kan samles og arbejde i grupper - eller bare holde deres pauser i hyggelige omgivelser



HTX-HOVEDINDGANG

P-PLADSEN og FRITIDSOMRÅDE

Bag den grå, nytillbyggede Htx-bygning ligger hele parkeringsområdet, som i dag rummer 270 individuelle pladser. En gitterport er sat i drift med porttid fra kl. 6.30 om morgenen til kl. 18.30 om aftenen. Uden for disse tider kan porten kun åbnes med kode/adgangskort. Og endnu længere omme bag parkeringen er fritidsområdet bibeholdt. Det er en stor grøn plæne, hvor der sættes boldbane op med mål til glæde for vores elever - men også for naboerne og deres børn, idet mange private haver støder op til området.



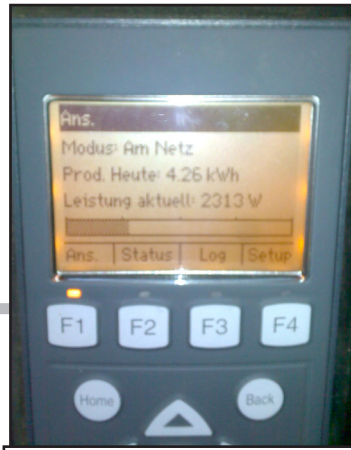
Rundt omkring støder man på små hyggekroge og andre detaljer med billeder, lys og farver, der spiller sammen



Her sidder vejlederne og pynter i deres glaskontorer, og udenfor er der sofaarrangementer og computerborde



En kran sætter solceller op
 Der er ca. 300 m² solceller på taget på HFG 14-16. Prisen på hele systemet har ligget omkring 1 million kroner, hvoraf en del er finansieret af Project Sunrize.



Projektets invertere er produceret af Danfoss i Gråsten. De laver jævnstrømmen om til vekselstrøm. På en almindelig dag produceres ca. 50 KWt, det svarer ca. til at på årsbasis får dækket 5-10 % af adressens strømforbrug via solcellerne - og det er nogenlunde samme årlige forbrug som 8 enfamiliehuse bruger.

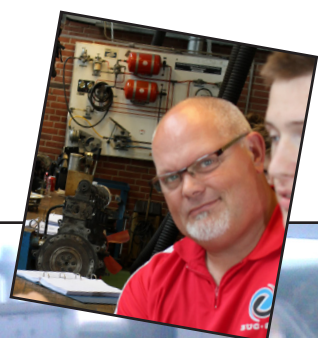


Ole, tidligere elev fra automatik, der nu læser til ingeniør på SDU, skal i de kommende to år arbejde med EUC Syds solceller. Dels skal han lave et måleprogram til selve undersøgelserne, og dels skal han arbejde med forskellige forsøg ift. hvordan ydeevnen ændres hvis cellerne er placeret tæt på taget, løftet i vinkel osv.



MEKANIKERNE

Et af de få steder, hvor der absolut ikke er lavet noget om eller bygget noget til er i autoværkstedet. Som mekanikerne siger: Det må simpelthen være, fordi det bare er så helt super i orden herovre hos os =).



En lille sjov detalje

Æren for stor observans tilfalder Arne Tranberg, der her har foreviget, som han skriver: En smuk og unik bygningsdetalje i det nye byggeri ... =)

MULTIHAL

Tømruddannelsen er blevet udvidet med en såkaldt multihal, hvor elever og undervisere nu kan stå og arbejde med store emner under tag. Det har længe været et af de meget store ønsker og der er nu i alt ca. 500 m² arbejdsplads og over 5 m til loft, hvor elever næsten uanset vejrlig kan stå i tørvejr og tømre - og efterlade deres arbejder tørre natten over.





Kunsten i nybyggeriet

SØREN MØLLER, BILLEDKUNSTNER

Gennem mange år har EUC Syd investeret i god kunst. Og man har ikke været bange for at udfordre medarbejdere, gæster og elever med anderledes og øjenåbnende oplevelser. Professionel billedkunst bliver taget alvorligt og støttet. Også selvom det går eftertænksom diskussion.

Grænselandsudstillingen, som jeg selv er medlem af, har nydt godt af den konstante interesse, som også har resulteret i, at EUC Syd har byens absolut bedste kunstsamling. Bedre udgangspunkt kunne jeg ikke forestille mig, da jeg blev bedt om at foretage en nyophængning i byens bedste skolelokaler. Jeg er VILD med om- & nybygningen. Og for hver gang jeg har været hos jer, er jeg bare blevet gladere og gladere for LYSET, FARVERNE og STEMNINGEN. Det har I gjort rigtig GODT!

100-vis af kunstværker i alle retninger og kvaliteter var taget ned og stod ventende på nye vægge. Vi gik i gang, Bente (Lyck-Damgaard), pedel Jon (Andersen) & jeg med ideer, konstruktive forslag og gennemgang af DET HELE.

Jeg har hængt mange billeder op gennem årene. Udstillinger, udsmykninger, stillet skulpturer op, udarbejdet helhedskoncepter osv. Men her var en udfordring, der krævede lidt fræk nytænkning: I stedet for at smøre værkerne jævnt ud over bygningerne med en bred paletkniv, valgte vi at koncentrere og friholde ... Altså oplevelse – pause – oplevelse. For bedre at kunne få maksimalt udbytte af de enkelte kunstnere.

Alle Ole Prip Hansens billeder blev samlet ét sted. Værker fra mere end 25 år. Sammen med billeder af hans afdøde bror Niels (de hænger på førstesalen i sofaområdet mod nord). Et andet sted alle skolens otte Afred Friis-billeder osv. (de hænger på den øverste balkon over kanten). Mere HYGGE og mere at se på. Og store billeder er placeret frem i lyset ved trapperne, så farverne får lov til at VIRKE som de er tænkt. Vi flyttede mange billeder, mange gange. Frem og tilbage, før vi var nogenlunde ... tilfredse.

OG så selvfølgelig lidt provokationer. Gennemtænkte men stadig PROVOKATIONER: Lærerkantinen, dette lille indhak til kantinen, hvor kaffen & frokosten nydes, skulle ha' en anderledes oplevelse. En stor rest af uku-

rante, gode og mindre gode værker er blevet hængt TÆT som på en spansk Tapas-bar, et rottehul, hvor man kan gemme sig lidt og gå på opdagelse, hvis man har tid og lyst. Sådan havde solkongen sit kunstkammer. Billederne hang så tæt som muligt. For hyggens skyld.

Jeg er glad for jeres mange kommentarer undervejs i processen og ikke mindst for dem I kom med da jeg hængte op i netop kantinen ... - Der skal være noget at snakke om, noget at diskutere, og vi skal huske at stryge hinanden både MED og MOD hårene ... (!?).

Tak til Bente & Jon for håndsrekning, ideer og gå-på-mod! Og til jer alle sammen: Bliv VED med at anskaffe god kunst til skolen. Vi har brug for nogen, der tænker og handler som jer.

Hvem er Søren Møller?

Søren Møller, Billedkunstner f. 1951 i Nakskov



Det Kgl. Danske Kunstakademi 1971-77,
 Professorerne: Addi Köpcke, Gunnar
 Aagaard Andersen, Helge Bertram
 Medlem af Bkf, Grænselandsudstillingen

Driver sammen med billedkunstneren Thomas Lunau det professionelle kunstneriske rådgivningsbureau Part.nu & Partners.
 & Star Artists Corporation
 Kurator TeamXbunker

Seneste udstillinger:

Galerie Birger Arnesen	september 2010
Landestag Kiel	september 2010
Grænselandsudstillingen	august 2010
Glückstadt, Horizonten	august 2010
54.5 grader nord	
Kulturprisen 2010 i Grænseregionen	
Stadsbiblioteket Lyngby	maj 2010
Ringstedgalleriet	marts 2010
Haderslev Kunstforening 2010	
GRENZEN, Augustiana	2010
2009	

Udaipur, Galleri Craftwerk, GRENZEN, Brunsviker Pavillon, Kiel
 Guld & Grønne Skove, Tapperihallen, Carlsberg Kbh. Nakskov
 Kunstforening, Kulturnatten, Grænselandsudstillingen