



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	June 2023
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer</b>	Tina Carin Jensen (tije)
<b>Hold</b>	s22hx3ena

### Forløbsoversigt (7)

<b>Forløb 1</b>	Surveillance (20%)
<b>Forløb 2</b>	Artificial Intelligence (30%)
<b>Forløb 3</b>	Canada (10%)
<b>Forløb 4</b>	Drugs or Not (20%)
<b>Forløb 5</b>	Love (20%)
<b>Forløb 6</b>	Repetition og eksamensforberedelse
<b>Forløb 7</b>	Tilladte websider

## Forløb 1: Surveillance (20%)

<b>Forløb 1</b>	Surveillance (20%)
<b>Indhold</b>	<p>Even The Bugs Will Be Bugged by Matthehw Hutson from The Atlantic - article London Police Are Taking Surveillance to a Whole New Level by Adam Satariano from New York Times - article Are you ready? Here is all the data Facebook and Google have on you by Dylan Curran from The Guardian - article 1984 (extract) by George Orwell - fiction Snowden - film by Oliver Stone</p> <p>Noter: Læs til Gradbøjning af adjektiver, men lav ikke opgaverne Grammar cont. from last. Read from Gradbøjning af adjektiver, but don't do the assignments Read the article London New York Times below Read Bugs below Read '1984' below and do the assignments in grammar and '1984' Læs til 'Hjælpeverb' i vedhæftede dokument Read the document Grammar: Read from 'Hjælpeverb' in the document from last</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 14 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 2: Artificial Intelligence (30%)

<b>Forløb 2</b>	Artificial Intelligence (30%)
<b>Indhold</b>	<p>Frankenstein by Mary Shelley - novel (værk)</p> <p>Articles: J.B. Rockwell, FRANKENSTEIN and SERENGETI: Monster and Machine article <a href="https://www.jenniferbrockwell.com/blog/frankenstein-and-serengeti-monster-and-machine">https://www.jenniferbrockwell.com/blog/frankenstein-and-serengeti-monster-and-machine</a></p> <p>Charlotte Mckee, The Link Between Mary Shelley's Frankenstein and AI <a href="https://bigcloud.global/the-link-between-mary-shelleys-frankenstein-and-ai/">https://bigcloud.global/the-link-between-mary-shelleys-frankenstein-and-ai/</a></p> <p>Nitasha Tiku, The Google engineer who thinks the company's AI has come to life <a href="https://www.washingtonpost.com/technology/2022/06/11/google-ai-lamda-blake-lemoine/">https://www.washingtonpost.com/technology/2022/06/11/google-ai-lamda-blake-lemoine/</a></p> <p>Caroline Davies, Scientists try to teach robot to laugh at the right time <a href="https://www.theguardian.com/technology/2022/apr/04/mind-blowing-ai-da-becomes-first-robot-to-paint-like-an-artist">https://www.theguardian.com/technology/2022/apr/04/mind-blowing-ai-da-becomes-first-robot-to-paint-like-an-artist</a></p> <p>Noter: <a href="https://www.gutenberg.org/files/84/84-h/84-h.htm">https://www.gutenberg.org/files/84/84-h/84-h.htm</a> Frankenstein: Read to chapter four in the link above grammar: læs fra Regelmæssige til Ligefrem og omvendt ordstilling Læs om Ligefrem og omvendt ordstilling i dokumentet fra sidste uge. Read chapters 4, 5, 6 in Frankenstein Read Frankenstein chapters 7, 8, 9 Grammar: læs om simpel og udvidet og sammensatte tider Frankenstein: read chapters 10,11,12,13 Grammar; verbalmønstre og sammensatte tider Frankenstein: read chapters 14, 15, 16, 17 Grammar: aktiv/passiv Grammatik: Læs til Interrogative pronomener Frankenstein: Read chapters 18, 19, 20, 21 Pronomener fortsat fra mandag. Read the rest of Frankenstein Grammatik fra Relative pronomener Read the two articles below Læs om artikler Read the two Guardian articles</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner / 18 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof:</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler etisk, historisk og filosofisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p> <p>et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Klasseundervisning</p>

### Forløb 3: Canada (10%)

<b>Forløb 3</b>	Canada (10%)
<b>Indhold</b>	<p>Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature by Margaret Atwood non-fiction Thomas King, Totem short story Thomas King, Borders short story E. Pauline Johnson, The Lost Island short story How Thousands of Indigenous Children Vanished in Canada article from The New York Times Published June 7, 2021 Updated March 28, 2022</p> <p>Noter: Læs fra Præpositioner og faste forbindelser. Læg især mærke til that-sætninger Read The Lost Island Læs om konjunktioner og sætningstyper Read Totem Read Border Læs om tegnsætning Læs i papirerne om Canada side 77-85 From: Survival: A Thematic Guide to Canadian Literature by Margaret Atwood read the article Read I Am the Walrus</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 14 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 4: Drugs or Not (20%)

<b>Forløb 4</b>	Drugs or Not (20%)
<b>Indhold</b>	<p>Huxley, The Door of Perception, non-fiction  Allen Ginsberg, Howl, poem-</p> <p>George Gamow, Mr Tomkins in Wonderland, ch 1, fiction  White Rabbit,  Jefferson Airplane, song  I Am the Walrus, The Beatles song  Romeo  and Juliet, act one scene four (queen Mab) play  Eric Bender, Finding  medical value in mescaline article <a href="https://www.nature.com/articles/d4-1586-022-02873-8">https://www.nature.com/articles/d4-1586-022-02873-8</a>  Jim Orford , Addiction Dilemmas Family Experiences from Literature and Research and Their Lessons for Practice Chapter 2:  Long Day's Journey into Night by Eugene O'Neill</p> <p>Noter:  <a href="https://englishclass.dk/pages/gslides/fejltper/ut%C3%A6lleligesubstan-tiver.html">https://englishclass.dk/pages/gslides/fejltper/ut%C3%A6lleligesubstan-tiver.html</a> grammar read part 2 of The Door of Perception  Read the text Lærer-evaluering <a href="https://forms.office.com/r/bMQ7gRnV4i">https://forms.office.com/r/bMQ7gRnV4i</a>  Read the article  read the document  Read Mr Tomkins and if you have time Mr Tomkins game below  Read Howl below  Read Romeo and Juliet act one, scene four <a href="https://myshakespeare.com/romeo-and-juliet/act-1-scene-4">https://myshakespeare.com/romeo-and-juliet/act-1-scene-4</a>  Read the text</p>
<b>Omfang</b>	16 lektioner / 16 timer

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner, herunder Storbritannien og USA, på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, teknologiske, naturvidenskabelige og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof:</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler etisk, historisk og filosofisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Gruppearbejde, klasseundervisning</p>

## Forløb 5: Love (20%)

<b>Forløb 5</b>	Love (20%)
<b>Indhold</b>	<p>Marlowe, The Passionate Shepherd  Raleigh, The Nymph's Reply  https:-  //www.ted.com/talks/helen_fisher_the_brain_in_love?fbclid=IwAR2f0ry_zryMYZK0o86L-7fsmWq2Avs6DX5-yleC1DTFvm06MP8zQUtAybE  TED Talk  Raymond Carver, What We Talk About When We Talk About Love  short story  Chad Kultgen, two chapters from The Average American Male  extract from novel  5 Terrifying Ways Being in Love Chemically Impairs You <a href="https://www.cracked.com/article_20999_5-terrifying-ways-being-in-love-chemically-impairs-you.html?fbclid=IwAR1qOO-I45GtZ4GiwJDYdM8JqerEI7i_GIf1jKYswPGn_5YzFxZFAuJGoVc">https://www.cracked.com/article_20999_5-terrifying-ways-being-in-love-chemically-impairs-you.html?fbclid=IwAR1qOO-I45GtZ4GiwJDYdM8JqerEI7i_GIf1jKYswPGn_5YzFxZFAuJGoVc</a>  article  Wendy Cope, Two Cures for Love poem  Robert Browning, Porphyria's Lover poem</p> <p>Noter:  grammatik fra sidst gennemgås Read The Passionate Shepherd and The Nymph's Reply  <a href="https://www.ted.com/talks/helen_fisher_the_brain_in_love?fbclid=IwAR2f0ry_zryMYZK0o86L-7fsmWq2Avs6DX5-yleC1DTFvm06MP8zQUtAybE">https://www.ted.com/talks/helen_fisher_the_brain_in_love?fbclid=IwAR2f0ry_zryMYZK0o86L-7fsmWq2Avs6DX5-yleC1DTFvm06MP8zQUtAybE</a>  Watch/listen  to the TED talk at home. We will watch the video in class as well, IF we can find a class room where we can watch AND hear it. You will have to make three questions to the Ted talk, either about something that Helen Fisher says that you find interesting, or about something that Helen Fisher says that make you wonder without there being an immediate, straight answer. We will discuss your questions in class and see if we can come up with answers. We will also analyse the video, so notice Helen Fisher's body language, facial expression and gestures.  Read What We Talk About When We Talk About Love  Read the document  read the texts  look at the documents  Læs teksterne til Assignment 4</p>
<b>Omfang</b>	26 lektioner / 26 timer



<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof:</p> <p>sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler etisk, historisk og filosofisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	

## Forløb 6: Repetition og eksamensforberedelse

<b>Forløb 6</b>	Repetition og eksamensforberedelse
<b>Indhold</b>	Noter: Read the text to assignment 4b <a href="https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=HCFFMCEjHUIY8tlaF-BemwvPlndYxIJBktEf19yiywhUQldVVjlSTzkyUFY1REFHNUQyQ0oxUFVNMSQIQCN0PWcu">https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=HCFFMCEjHUIY8tlaF-BemwvPlndYxIJBktEf19yiywhUQldVVjlSTzkyUFY1REFHNUQyQ0oxUFVNMSQIQCN0PWcu</a> <a href="https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=HCFFMCEjHUIY8tlaF-BemwvPlndYxIJBktEf19yiywhUQldVVjlSTzkyUFY1REFHNUQyQ0oxUFVNMSQIQCN0PWcu">https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=HCFFMCEjHUIY8tlaF-BemwvPlndYxIJBktEf19yiywhUQldVVjlSTzkyUFY1REFHNUQyQ0oxUFVNMSQIQCN0PWcu</a>
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 12 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 7: Tilladte websider

<b>Forløb 7</b>	Tilladte websider
<b>Indhold</b>	Gyldendals røde ordbøger Merriam-Webster Dictionary Merriam-Webster Thesaurus Oxford Learners Dictionary Collins Thesaurus
<b>Omfang</b>	Ingen lektioner
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	