



## Undervisningsbeskrivelse

<b>Termin</b>	June 2023
<b>Institution</b>	EUC Syd
<b>Uddannelse</b>	htx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk B
<b>Lærer</b>	Tina Carin Jensen (tije)
<b>Hold</b>	s22hx2y

### Forløbsoversigt (7)

<b>Forløb 1</b>	Horror (20%)
<b>Forløb 2</b>	Scotland (10%)
<b>Forløb 3</b>	War (10%)
<b>Forløb 4</b>	Risk Society 10%
<b>Forløb 5</b>	AI 10%
<b>Forløb 6</b>	Repetition og eksamensforberedelse
<b>Forløb 7</b>	Tilladte websider

## Forløb 1: Horror (20%)

<b>Forløb 1</b>	Horror (20%)
<b>Indhold</b>	<p>The Tell-Tale Heart by Edgar A Poe - novelle fra 1800-tallet          Thriller          by Michael Jackson - sang/video          Face All Red by E M Carroll - comic          Why          We Crave Horror Movies by Stephen King - non-fiction          Three approaches to the horror genre and its appeal fra Fra: Rasmus Drisdal / Johanne Riktrup Hansen: Horror, Systime 2019 - non-fiction          5 Elements of a good horror story Fra <a href="http://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story">http://www.cmhumphries.com/blog/5-elements-of-a-good-horror-story</a> - blog          Every Breath You Take by The Police - song</p> <p>Noter:  <a href="https://emcarroll.com/comics/faceallred/01.html">https://emcarroll.com/comics/faceallred/01.html</a> Read the short story in the link above          Read the texts below          Read The Tell-Tale Heart          The Tell-Tale Heart from yesterday: Answer the questions          Read the document Thriller below          Read Every Breath You Take          Læs om omskrivning med do Read 'Introduction' and 'Tartan' in the Scotland papers that were handed out yesterday          Læs om ordstilling In the Scotland papers read The man in the Boat and Striker</p>
<b>Omfang</b>	15 lektioner / 15 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:          Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner          Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Kernestof:          tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, Gruppearbejde

## Forløb 2: Scotland (10%)

<b>Forløb 2</b>	Scotland (10%)
<b>Indhold</b>	<p>Matthew Fitt, Striker          Sheila Douglas, The Hamecomin          Gordon Jarvie, Introduction          Fra Writing from Scotland          George McKay Brown, Tartan          Betsy          Whyte, The Man in the Boat          Two mining songs The Colliery Gate and No          You Won't Get Me Down in Your Mines - poem</p> <p>artikler om skotsk selvstændighed og national identitet:  <a href="https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx">https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx</a></p> <p>Skotsk identitet <a href="https://www.scotlandinfo.eu/scottish-culture-and-traditions/">https://www.scotlandinfo.eu/scottish-culture-and-traditions/</a>          Independence <a href="https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx">https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx</a></p> <p>Noter:          Læs om substantiver In the Scotland papers read The Hamecoming (it is written mainly in English, think about why it suddenly changes to Scots)  <a href="https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx">https://www.bsa.natcen.ac.uk/latest-report/british-social-attitudes-39/constitutional-reform.aspx</a></p>
<b>Omfang</b>	8 lektioner / 8 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:          Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster          Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof:          standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

### Forløb 3: War (10%)

<b>Forløb 3</b>	War (10%)
<b>Indhold</b>	<p>Alfred, Lord Tennyson: The Charge of the Light Brigade  Siegfried Sassoon: The General, The Dug-Out, Base Detail, Does It Matter?  Alfred, Lord Tennyson: The Charge of the Light Brigade poem  Siegfried Sassoon: The General, The Dug-Out, Base Detail, Does It Matter? poems  Keith Douglas: Vergissmeinnicht, The Lover poems  Rupert Brooke, The soldier poem</p> <p>Wilfred Owen, Dulce Et Decorum Est poem  Bob Dylan, With God on Our Side song  Nicholas Tomalin, The General Goes Zapping article  Tim O'Brien: How to Tell A True War Story short story  President Bush's 2001 speech on Afghanistan on Sunday, 7th October 2001. speech</p> <p>Noter:  Læs om genitiv Read the two poems  Read the Sassoon poems  Read The Lover and Vergissmeinnicht  Read the two poems by Rupert Brooke and Wilfred Owen  Read The General Goes Zapping..... in the link below <a href="https://www.yumpu.com/en/document/read/11788464/nicholas-tomalin-the-general-goes-zapping-charlie-cong">https://www.yumpu.com/en/document/read/11788464/nicholas-tomalin-the-general-goes-zapping-charlie-cong</a>  Læs om støtteord. Read How to Tell a True War Story  Read Bush's speech</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 14 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:  Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed  Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner  Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode  Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Kernestof:  tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, gruppearbejde

## Forløb 4: Risk Society 10%

<b>Forløb 4</b>	Risk Society 10%
<b>Indhold</b>	<p>Ulrich Becks concept of the Risk Society <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8e_W6Ax6MZI">https://www.youtube.com/watch?v=8e_W6Ax6MZI</a> video introduction to Risk Society</p> <p>Kate Atkinson: Charlene and Trudi Go Shopping short story</p> <p>Mohsin Hamid: The Reluctant Fundamentalist extract, novel</p> <p>Isaac Cordal: Follow the Leaders picture</p> <p>Jonathan Safran Foer: Eating Animals non-fiction</p> <p>The Road film</p> <p>Noter:</p> <p>Læs om placering af adverbialled</p> <p>Lærer-evaluering <a href="https://forms.office.com/r/bMQ7gRnV4i">https://forms.office.com/r/bMQ7gRnV4i</a></p> <p>Placering af adverbielle led + Jonathan Foer</p> <p>look at the picture</p> <p>Read the short story</p> <p>Read the document below</p> <p>Læs om præpositioner</p> <p>Præpositioner fra sidst gennemgås read the poem and the first article</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 14 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof:</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 5: AI 10%

<b>Forløb 5</b>	AI 10%
<b>Indhold</b>	<p>Isaac Asimov, Runnaround short story            After 75 years, Isaac Asimov's Three Laws of Robotics need updating article            Isaac Asimov, True Love short story            Believe It Or Not: AI Chatbot 'Catches Feelings'; For User, Asks Him To Leave His Wife article from India Times 19th Feb. 2023            Victor Tangermann, BING AI RESPONDS AFTER TRYING TO BREAK UP WRITER'S MARRIAGE article            Alan Bloch, Men Are Different short story            Free Guy, film by Shawn Levy            Ray Bradbury, The Veldt short story</p> <p>Noter:            Read to "'Giddy-ap," yelled Donovan, and thumped his heels, spur fashion." ca. page 9 in Asimov            Læs om sætningstyper. Read the rest of Asimov's Runnaround from Tuesday</p> <p>Read Runnaround by Asimov from last Tuesday            Læs om udvidet tid Read the article 75 Years After            Læs om modalverber Read Men Are Different            Read the document True Love, a short story and two articles  <a href="https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/163728/The%20Veldt%20-%20Ray%20Bradbury.pdf">https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/163728/The%20Veldt%20-%20Ray%20Bradbury.pdf</a> Read The Veldt in the link</p>
<b>Omfang</b>	18 lektioner / 18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:            Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed            Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner            Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster            Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode            Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Kernestof:            tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster            tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Førløb 6: Repetition og eksamensforberedelse

<b>Førløb 6</b>	Repetition og eksamensforberedelse
<b>Indhold</b>	Noter: look at the documents <a href="https://ebin.pub/my-friend-dahmer-9781419702167-9781419702174-1419702165.html">https://ebin.pub/my-friend-dahmer-9781419702167-9781419702174-1419702165.html</a> <a href="https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=HCFFMCEjHUiY8tlaF-BemwvPlndYxIJBktEf19yiywhUQldVVjlSTzkyUFY1REFHNUQyQ0oxUFVNMSQIQCN0PWcu">https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=HCFFMCEjHUiY8tlaF-BemwvPlndYxIJBktEf19yiywhUQldVVjlSTzkyUFY1REFHNUQyQ0oxUFVNMSQIQCN0PWcu</a> <a href="https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=HCFFMCEjHUiY8tlaF-BemwvPlndYxIJBktEf19yiywhUQldVVjlSTzkyUFY1REFHNUQyQ0oxUFVNMSQIQCN0PWcu">https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=HCFFMCEjHUiY8tlaF-BemwvPlndYxIJBktEf19yiywhUQldVVjlSTzkyUFY1REFHNUQyQ0oxUFVNMSQIQCN0PWcu</a>
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 12 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 7: Tilladte websider

<b>Forløb 7</b>	Tilladte websider
<b>Indhold</b>	Gyldendals røde ordbøger Merriam-Webster Dictionary Merriam-Webster Thesaurus Oxford Learners Dictionary Collins Thesaurus
<b>Omfang</b>	Ingen lektioner
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	