# Undervisningsbeskrivelse

**Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

|  |  |
| --- | --- |
| **Termin** | Maj/juni 2017 |
| **Institution** | Tønder Handelsgymnasium |
| **Uddannelse** | HTX |
| **Fag og niveau** | Idehistorie B |
| **Lærer(e)** | Gerd Diercksen |
| **Hold** | Idehistorie B (2016htx3) |

**Oversigt over gennemførte undervisningsforløb**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | [1 semester](#_1_semester) |
| **Titel 2** | [2 semester](#_2_semester) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 1** | 1 semester |
| **Indhold** | Intro ”De første teorier om verden”  <http://robinengelhardt.info/pdf/ergoonline/017-053%20Kapitel%201.pdf> Antikken KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), p 24-49  JZ Hagen: [Erkendelse og sandhed](https://books.google.dk/books?id=pqgDugPy6I8C&printsec=frontcover&hl=da&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) (2000), p 43-57  Dokumentar om filosofferne <https://www.youtube.com/watch?v=FGOX6Mg-1vE>  Platons Hulelignelse  <https://www.youtube.com/watch?v=aBPd7getIcM> Middelalder, renæssance Rosens navn (1986), dvd  M Buchert: Rosens navn – en postmoderne middelalderkrimi (2012), http://www.litteratursiden.dk/artikler/rosens-navn-en-postmoderne-middelalderkrimi  KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 7 (Renæssancen), p 76-88 Det naturvidenskabelige gennembrud KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 8 (Rationalismen) og 9 (Empirismen), p 89-111  Små dokumentarer om [Locke](https://www.youtube.com/watch?v=pZBs78WQuUc) (2:45) og [Hume](https://www.youtube.com/watch?v=BQ2qjVkMj6s) (4:23)  KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 10 (Oplysning og førromantik), p 112-120  Filmen ”L’enfant Sauvage” af Francois Truffaut (1970)  KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 11 (Kant), p 121-135 1800-tallet Foredrag om Danmark og Europa i 1800-tallet  KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 12 (Romantisk idealisme), p 136-155  Film på Filmcentralen om Søren Kierkegaard ([http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/soren-kierkegaard#](http://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/soren-kierkegaard))  Forordet til ”Enten Eller” (<http://wayback-01.kb.dk/wayback/20101108104641/http://www2.kb.dk/elib/mss/kanonlitt/kierkegaard/enten_eller/forord.htm>)  KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 13 (Naturalistiske materialister), p 157-181  Dokumentar om Darwin (<https://www.youtube.com/watch?v=l_-o3Am0ti0>  [EVOLUTION AND CHARLES DARWIN - NOVA - Discovery History Science (documentary)](https://www.youtube.com/watch?v=K3QdmgEv7KE)  KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 14 (Rationalitetskritik og kulturkritik), p 182-198  PPT om Nietzsche  Dokumentar om [Nietzsche](http://topdocumentaryfilms.com/nietzsche-beyond-good-and-evil/) (http://topdocumentaryfilms.com/nietzsche-beyond-good-and-evil/)  Nietzsche på 12 minutter <https://www.youtube.com/watch?v=S4baePsCT_E>  The Superman <https://www.youtube.com/watch?v=bxiKqA-u8y4>  Filmen ”Fight Club” (1999) Afleveringer og præsentationer  1. De græske filosoffer 2. Fra det naturvidenskabelige gennembrud til det 19. århundrede udvalgte filosoffer 3. Idehistorisk analyse af filmen ”Fight Club” |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression Mål: – udvise kendskab til udviklingen af centrale ideer, teknologiformer og livsvilkår i forskellige epoker og kulturer  – redegøre for afgørende idéhistoriske konflikter i forskellige perioder  – analysere og forstå væsentlige årsager og sammenhænge i ideernes og teknologiformernes udvikling  – foretage sammenligninger af forskellige positioner angående nogle konkrete idé- og teknologihistoriske centralspørgsmål  – analysere samspillet mellem ideernes, teknologiernes og andre livsvilkårs udvikling  – analysere konkrete idéhistoriske og teknologiteoretiske problemstillinger  – demonstrere overblik over ideernes udvikling inden for hvert af kernestoffets områder  – diskutere og perspektivere aktuelle problemstillinger i teknologi, videnskab, politik, kunst og etik med idéhistorisk baggrund. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde  Ifølge læreplanen |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel 2** | 2. semester |
| **Indhold** | Den moderne tid KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 18 (Fænomenologi og hermeneutik), p 241-251  KB Jessen: Filosofi. Fra antikken til vor tid (2001), kapitel 19-21 (Den kontinentale fænomenologiske moralfilosofi, eksistentialismen og kritikken af den dialektiske fornuft samt Frankfurterskolen), p 252-291  Kapitlerne blev behandlet ved hjælp af elevpræsentationer.  Dokumentar om Sartre (<https://www.youtube.com/watch?v=rVKdA14dNyU>) Etik JZ Hagen: Eksistens og ansvar (2002), kap 3 (Etiske begreber og teorier), p 31-58  Filmen ” Das [Experiment](https://www.youtube.com/watch?v=_dfcYZgBZGA)” (<https://www.youtube.com/watch?v=_dfcYZgBZGA>)  <http://www.etiskraad.dk/undervisning/etik-og-livets-byggeklodser-for-gymnasieskolen/>  Merete Jensen: [Egoisme på Mount Everest](http://www.religion.dk/etik/egoisme-p%C3%A5-mount-everest), Kristeligt Dagblad den 6. juni 2006.  Dokumentar om Levinas (<https://www.youtube.com/watch?v=heHJm4ge-L0>)  Ted talks om moral og etik  [*https://www.ted.com/search?cat=talks&per\_page=12&q=Ethics*](https://mail.toha.dk/owa/redir.aspx?SURL=Y-XZ51L-hko36rnDEM5i20ayrl1N2-4eLq07eFfE8dxjVhgZV4rUCGgAdAB0AHAAcwA6AC8ALwB3AHcAdwAuAHQAZQBkAC4AYwBvAG0ALwBzAGUAYQByAGMAaAA_AGMAYQB0AD0AdABhAGwAawBzACYAcABlAHIAXwBwAGEAZwBlAD0AMQAyACYAcQA9AEUAdABoAGkAYwBzAA..&URL=https%3a%2f%2fwww.ted.com%2fsearch%3fcat%3dtalks%26per_page%3d12%26q%3dEthics)  [*https://www.ted.com/search?q=Moral*](https://mail.toha.dk/owa/redir.aspx?SURL=V3zNqtUc3zzLIPbbxN5f3TLiLZ7qK5ZIy6-BkZFFMpxTnlYWV4rUCGgAdAB0AHAAcwA6AC8ALwB3AHcAdwAuAHQAZQBkAC4AYwBvAG0ALwBzAGUAYQByAGMAaAA_AHEAPQBNAG8AcgBhAGwA&URL=https%3a%2f%2fwww.ted.com%2fsearch%3fq%3dMoral) Æstetik JZ Hagen: Eksistens og ansvar (2002), kapitel 8 (Kunst og fantasi), p 132-149  Forskellige danske kunstnere:  Bjørn Nørgaard  <https://www.youtube.com/watch?v=3QyPjac6qVk>  Jens Jørgen Thorsen  Christian Lemmerz  Jeff Koones  <https://www.dr.dk/nyheder/kultur/kulturklubber/pik-lort-og-skandalekunst>  Filmen ”Basquiat” (<https://www.youtube.com/watch?v=U6ibOFlSM6o>)   Retsfilosofi JZ Hagen: Eksistens og ansvar (2002), kap 4 (Retsfilosofi), p 58-67  ***Tro + viden***  JZ Hagen: Erkendelse og sandhed (2000) kapitel 5 (Gud mellem tro og viden, p 94-114  Christianity - God and the Scientists på YouTube (<https://www.youtube.com/results?search_query=Christianity+-+God+and+the+Scientists>+)  [Guds tro og fornuft](https://www.dr.dk/undervisning/historie/guds-tro-og-fornuft) (<https://www.dr.dk/undervisning/historie/guds-tro-og-fornuft>)  Deltagelse i temadag med emnet ”Tro og viden” på A.P. Møller-Skolen i Slesvig (<http://www.apmoellerskolen.org/nyheder/aktiviteter/viden-og-tro.aspx>) Strømninger og tendenser i det moderne samfund  1. Grænser for videnskab og teknologi 2. Kunstig intelligens 3. Bioteknologi i landbruget 4. Teknisk rationalitet 5. Mennesket – individ eller flokdyr? 6. Intelligent design 7. To blik på virkeligheden: positivisme og fænomenologi 8. Eksistentialismen 9. Kulturel pluralisme 10. Genteknologi – er supermennesket på vej?   *Ovenstående var elevpræsentationer*  Filmen ”Blade Runner” (1982)  <https://www.information.dk/kultur/2015/05/goer-menneske-menneske>  <http://oldarchive.godspy.com/reviews/Blade-Runner-What-It-Means-to-Be-Human-by-John-W-Whitehead.cfm.html> EksamensprojektAfleveringer  1. Etiske begreber og teorier 2. Retsfilosofi 3. Strømninger og tendenser 4. Blade Runner – en idehistorisk tilgang 5. Eksamensprojekt |
| **Omfang** | Anvendt uddannelsestid |
| **Særlige fokuspunkter** | Kompetencer, læreplanens mål, progression Mål:Idehistorie – udvise kendskab til udviklingen af centrale ideer, teknologiformer og livsvilkår i forskellige epoker og kulturer  – redegøre for afgørende idéhistoriske konflikter i forskellige perioder  – analysere og forstå væsentlige årsager og sammenhænge i ideernes og teknologiformernes udvikling  – foretage sammenligninger af forskellige positioner angående nogle konkrete idé- og teknologihistoriske centralspørgsmål  – analysere samspillet mellem ideernes, teknologiernes og andre livsvilkårs udvikling  – analysere konkrete idéhistoriske og teknologiteoretiske problemstillinger  – demonstrere overblik over ideernes udvikling inden for hvert af kernestoffets områder  – diskutere og perspektivere aktuelle problemstillinger i teknologi, videnskab, politik, kunst og etik med idéhistorisk baggrund. |
| **Væsentligste arbejdsformer** | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde  Ifølge læreplanen |